

www.helmelarab.net

قافلة الجمير!

اجتمع المجامرون الثلاثة:

دعامره و دعارف و دعالة،

في التاليه الجميل ، اللت
كانوا ميقفون فيه يعفر
الموقت خمالال أجارته

وكان يرافقهم كالمعاقة «سمارة» صديقهم الوفي .

وكاتب الحراسة الأصبى «روسل » . اما اسط العطينة «زاهية » . فقد رأوا من الحلكة أن يتركوها وراءهم ، لترعى ببغاءها الصغير الذي أنجبته حديثا من زوجها البيغاء الهندي «جابو»!

ويستأجر خالهم العقيد «ممدوح إلى هذا الشاليه الصغير ، الذي يمتاز بقربه من مدينة السويس ، مقرّ عسله . ويربض

هذا «الشاليه» في سفح جبل «عتاقة»، هذا الجبل الأشم بقممه الصخرية العالية، ودروبه ومتاهاته ومغاراته وأوديته، كما يقع على مسافة قصيرة من شاطئ خليج السويس.

وقد استأجره العقيد «ممدوح » ليقضى فيه أوقات فراغه ، وعندما يكون منهمكاً في عمله في سلاح الحدود .

وقد رأى «عدوح» بمناسبة الأجازة السنوية ، أن يستضيف أولاد أخته المغامرين الثلاثة . ومعهم «سمارة» الذي لا يفارقهم لحظة .

وكان الوالدان يعارضان بشدة فى هذه الاستضافة . فهم يعلمون ما اتصيف به أولادهم من حب المجازفة والمحاطرة . ولا تأمن الوالدة حينا يكون أولادها بعياداً عنها .

ولكنها قبلت أحيراً أن يسافر أولادها إلى خالهم . بعد أن تكفّل لها أخوها «ممدوح» بالحفاظ عليهم ، وبالابتعاد بهم عما يشتم منه رائحة المغامرة .

جلس المغامرون في الحديقة الصغيرة التي تحيط

"بالشاليه" في انتظار وصول خالهم من عمله. وكانوا يتحدثون والسعادة تغمرهم، فيا وعدهم به من قضاء وقت ممتع في هذه الناحية.

كانوا يتوقون إلى القيام بالنزهات الحلوية الهادئة، والاستحام في مياه الحليج الدافئة. لاشك أنهم في حاجة ماستة إلى الراحة والاستجام من عناء الدراسة طول العام. ولكن أهم ما كانوا يتطلّعون إليه في لهفة وشوق، هو ما وعدهم به خالهم من إقامة محيم لهم في جبل «عناقة». إن عيونهم سوف تكتحل بمناظر «عتاقة» الحلابة، الذي يشتهر بدروبه وأوديته الجعيلة.

قال فهم الممدوح ا إنه يعرف الجبل كما يعرف كفه . فهو يداوم على مطاردة المهربين والمجرمين في مسالكه ومخابثه . وقال إنه سيرسل معهم دليلاً محتكاً يرافقهم ، ويقوم على خدمتهم وحراستهم ، إلى أن يلحق بهم بعد يوم أو يومين ، في مكان جميل أسماه الوادى الفراشات الحيث سيعسكرون هناك !

وادى الفراشات!! . . . إنه اسم غريب خلاب! . . . أهو يمتلى حقيقة بالزهور والفراشات الملؤنة الجميلة ؟ لابد أن يكون كذلك و إلا لماأطلقوا عليه هذا الاسم! انهم بحلمون بإقامة مختمهم في هذا الوادى الحيالي ! ياله من وقت طيب ممتع سوف يقضونه وسط الزهور والفراشات!! . . .

كانت الم عجلان، وهي أعرابية عجوز تشرف على شتون المنزل الصغير، تعمل في همة ونشاط في تهيئة الطعام الذي سيحمله المغامرون معهم في رحلتهم المرتقبة.

وأثناء ذلك كانت لا تكف عن الثرثرة ، وهي تقص عليهم الحكايات والقصص المثيرة عن جبل «عتاقة» . فقالت لهم ، ضمن ما قالت ، إن ابنها «عجلان» دليل متمرس كفء وعليهم أن يطمئنوا إلى قيادته . وأن سلاح الحدود كثيراً ما يستعين بخبرته في تعقب المهربين الذين يحتمون في الحبل ومغاوره .

سألتها «عالية»: ومتى سيأتى «عجلان»؟

أم عجلان: باكر فجراً.. وسيحضر معه الحمير!..

عالية: الحمير!.. وماذا سنفعل بالحمير؟

أم عجلان: وكيف سنسيرون في الجبل؟.. ومن سيحمل لكم الزاد والماء والحيام؟ المسافة بعيدة حتى وادى «أبو دقيق»!

عامر: وهل هناك فراشات حقیقیة ؟ أم هی خرافة ! أم عجلان : وكیف لی أن أعلم ؟ فأنا لم أذهب إلی هذا الوادی ! ولكنهم هكذا يقولون . .

وصل «ممدوح» في هذه اللحظة ، فاستقبله المغامرون بالأحضان . وكانت «عالية» أسعدهم برؤيته ، وقالت له صائحة وهي تتعلّق برقبته : وادى الفراشات في انتظارنا يا خالي !

متى سنبدأ رحلتنا ؟

أجاب « ممدوح » : باكر إن شاء الله . . عندما يصل «عجلان » بالحيام ويقافلة الحمير . . فلكل منكم حار

يمتطيه . . وحمار لحسل الطعام والماء .

عارف: ووادى الزهور . . والفراشات . . هل هذا حقيقة ؟

ممدوح: أنا لم أشاهد الوادى . . وإن كنت أعرف الطريق إليه . . على كل حال ستكتشفون ذلك بأنفسكم . . عالية : كنا نود أن تصحبنا باكر يا خالى . .

ممدوح: يؤسفني ذلك كثيراً يا «عالية» . . ولكني سألحق بكم بعد باكر . . فلدى عمل هام جدًّا أرجو أن أتمته

عامر: وهل هذا العمل على هذا القدر من الأهمية حتى تتخلّف عثا ؟

عالية : هل هو عمل خاص بالتهريب وتعقّب المجرمين كالعادة ؟

ممدوح: لا . . بل هو عمل من نوع آخر خطیر. . لا بمکننی الآن أن أقول لکم أکثر من ذلك . . ولکنکم ستسمعون عنه قریباً ! ! . .

بات المغامرون ليلتهم ، ولا شيء يشغل بالهم سوى هذه الإجازة التي سيقضونها في هذا الجبل النائي . إنهم سوف يجوبون أرجاءه ، حيث يشاهدون الطبيعة العدراء ، يقربها إليهم منظارهم المعظم ، ويسجلون مناظرها الفريدة بآلتهم الفوتوغرافية وكل منهم يعتلي حاراً لا يشاركه فيه أحد ! . . . يصعدون به طرقات الجبل الضيقة ودروبه الوعرة ، حتى يصل بهم المطاف إلى وادى الفراشات الجميل ! . . وهناك ينصبون خيامهم حتى يصلهم خالهم الممدوح ا ! . . هذا ما كانوا يحلمون به ! ! . . هذا

وقبل أن تهجع «عالية» فى فراشها ، قالت «لعامر»: - لا أدرى لماذا . . ولكن قلبى مجدئتى أننا على أبواب مغامرة !

أجاب «عامر»: وما المغامرة في ركوب حمار ، والتنزه به

في الجبل! . . ومع ذلك فسيكون معنا دليل . . وسيلحق بنا خالئا . .

عالية : إن جبل «عتاقة » هذا يذكرني بالوادي الرهيب ! أليس هذا الجبل هو بداية هذه السلسلة التي تمتد على طول ساحل البحر الأحمر ، حتى تصل إلى جنوب وادى

عامر : نعم . . ولكننا على بعد بضعة كيلومترات فقط من مدينة السويس . . وها هو ذا شاطئ البحر على مرمى الحجر منا! . . نامي يا «عالية» ولا تفكري في شيء من هندا ا . . . ا الله

وقبل أن تشرق الشمس ، صحا المعامرون على الصوت المزعج لنهيق الحمير، و«روميل» وهو يستقبلها بنياحه العالى ! فخرج الجميع مسرعين من حجراتهم ، وهم مازالوا بلباس النوم . فوجدوا ستة من الحمير تصطف في الحديقة ، و ا عجلان ا يقف بجوار حماره .

وماكادت «عالية» ترى القافلة حتى أشارت إلى حار 13

أبيض وديع صغير الحجم ، وصاحت : لقد اخترت هذا الحار! إنه لى ! . .

قال "عجلات" : هذه أتان ! . . إنها أنثى الحار . . وهي هادئة ومطيعة . .

تُم أشار «عامر» على حار كبير الحجم ، يبدو عليه أنه قائد المجموعة ، وقال : وهذا لي !

عجلان : هذا لك . . وهو حار قوى ولكنه شقى ومشاكس ! . .

عالية : الحيوانات كلها تحب «عامر» . . وسيكون حاره أطوع له من بنانه !

أما «عارف» فقد وقع اختياره على حمار رماديّ اللون ، و اسمارة العلى حمار أسود اللون !

أما الحمار البليد الذي تبقي ، فكان من نصيبه حسل الحيام والطعام والماء ! . .

وهكذا تم توزيع قافلة الحمير على المغامرين ، وهم يهلُّلُونَ مِن فرط سعادتهم وقرحهم . أما « روميل « فقد هدأ

فجأة وهو يشعر بالحزن والتعاسة ، بعد أن انصرف المغامرون عنه إلى تدليل هذه الحيوانات الدخيلة! . .

دخل المغامرون المنزل لارتداء ملابسهم استعداداً للرحيل . في حين كان «ممدوح» يزود «عجلان» بتعلياته الأخيرة .

ثم اجتمع بهم «ممدوح» على مائدة الإفطار ، ليحدثهم في شأن الرحلة . فأخذ بنصحهم بالتعقل والرزانة ، والبعد عن الرعونة والثهور ، والاستاع إلى إرشادات الدليل «عجلان» . .

وقال « محدوح » : اتبعوا « عجلان » فى صفت طويل مفرد ، فالدرب ضيّق متعرّج . وقد تصادفكم منحنيات حادة خطرة .

وكلّما ارتقيتم لا تنظروا إلى أسفل الجبل ، لئلا يصيبكم للتوار! . .

سأل «عامر»: ومنى سنصل إلى وادى الفراشات؟ ممدوح: قبل الظلام.. وهذا يتوقف على همتكم في

السير!

بدأت القافلة سيرها في السابعة صباحاً ، يتقدمها «عجلان» على حاره وهو يقود الحار البليد المحمل بالحيام والطعام . ويتبعه المغامرون : «عالية « في المقدمة ، و«عامر» في المؤخرة .

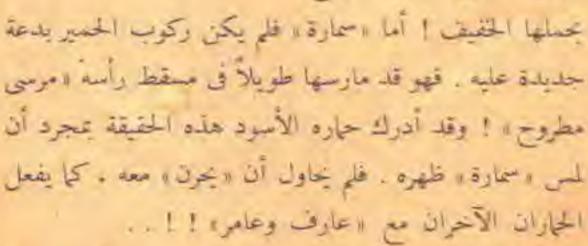
وكان «روميل» يسير بجوار «عامر» وهو مازال حزيناً مكتئبًا. إنه لم يتعوّد بعد على هذه الحمير الدخيلة!



ولم يكند النيار يتوسط . حنى كانوا قد للغوا في مسيرتهم شوطٌ طويلًا . وعلمًا شاهفاً

الضباب!

سارت الحمير بأقدام ثابتة فوق صخور الدروب لللساء . وما لبث المغامرون الثلاثة أن تعودوا على مطاياهم بعد وقت قصير . كما أن الدواب أنست لهم ، وخصوصاً الأتال البيضاء الوديعة . التي كانت ترمح



ولكن بعد ساعة من السير المتواصل، ابتدأ المغامرون



يشعرون بتيبس أطرافهم . والتفتت «عالية» إلى أخيها «عارف» الذي يتبعها ، وقالت له مازحة : لقد تجملات أطرافي ! وكأن العمر تقدم بي مائة عام !

عارف: تشجعي يا «عالية» ، فسرعان ما ستألفين هذا الجو! وسوف تزول متاعبنا عندما نصل إلى الوادى الموعود! عالية : كيف يكون هذا الوادى يا ترى ؟ إنى أتخيله وكأنه يرفرف بالأجنحة الزاهية الملونة ، ويكسوه بساط من الزهور البرية الجميلة .

عارف: سنرى ! ! إنى لا أتصور كيف ينبت الزهر في هذا الصخر الجلمود ! ! . .

وكان الجو صحواً مشرقاً ، والسماء زرقاء صافية . ولم تكن حولهم من دلائل الحياة سوى زقزقة العصافير التي كانت تطير فوق رؤوسهم من وقت إلى آخر .

ولم يكد النهار يتوسط ، حتى كانوا قد بلغوا فى مسيرتهم شوطاً طويلاً ، وعلوًا شاهقاً !

وعندما ابتدأوا يحتون بالتعب والجوع والظمأ ، اقترح

" عامر " أن يتوقّف بهم الركب قليلاً ، قصاح على " عجلان " قائلاً : مهلاً يا "عجلان " ! سنعسكر هنا بعض الوقت . كان المكان الذي وصلوا إليه منبسطاً في الجبل ، تنمو فيه

بعض الأعشاب والشجيرات. وتحيط به بعض الصخور العالية التي تصد عنهم الرياح وأشعة شمس الظهيرة.

أخرج المغامرون قليلاً من الطعام والماء ، وجلسوا على العشب الأخضر بأكلون ، في حين تولى «عجلان» البحث عن بركة من الماء المتخلف عن الأمطار والسيول لستى الحمير.

وكان «روميل» يسير في ركاب الحمير أينها ذهبت ، بعد أن أنس لها ، وبخاصة الأتان التي كان لا يفارقها . . ويلعب معها ويشاكسها وتشاكسه ! . .

نادى المغامرون على «عجلان» ليشاركهم طعامهم. فقبل دعوتهم على استحياء، وجلس وسطهم يأكل مما يأكلون.

قال «عاصر»: ضاحكاً: هذا مكان مناسب لإقامة مأدبة ملوكية! . .

فأشارت «عالية» فجأة إلى المنظر الذي يكشفه موقعهم العالى ، وتظهر فيه قمم الجبال والسهول والصحارى ومياه البحر الزرقاء ، وقالت : انظروا ! . . لا يوجد هناك قصر لملك أو أمير يكشف له مثل هذا المنظر الرائع الحلاب ! . . استأنف الركب سيره بالمغامرين بعد أن أكلوا

استأنف الركب سيره بالمغامرين بعد ان اكلوا واستراحوا. ولكنهم كانوا يشعرون مع ذلك بالآلام تنخر في عظامهم من طول المسيرة على ظهور الحمير.

لم يكن أمامهم سوى الصبر والتجلّد ولم يبق أمامهم الآ القليل حتى يصلوا إلى الوادى الموعود . . حيث الراحة والمتعة ، حتى يصلهم خالهم «ممدوح»! . . .

كانت القافلة تجد في سيرها ، حتى قاربت الشمس على المغيب . ولكن لا أثر بدا لهم لواد أو سهل ! وكانت «عالية » تتطلع بنظرها الثاقب هنا وهناك ، علما تلمح فراشة واحدة . ولكنها لم تر شيئاً من ذلك ! حتى العصافير القليلة التي كانت تحوم حولهم ، اختفت عن الأنظار !

ولاحظت «عالية» الاضطراب على «عجلان» وهي

تتبعه عن قرب . فساورها القلق الشديد ، وسألته :

- متى سنصل إلى وادى الفراشات يا «عجلان» ؟

توقف «عجلان» عن السير ، وتردد قليلاً قبل أن

يجيبها : ليس الليلة على كل حال ! . . الوقت الآن

متأخر . . كان سيرنا بطبئاً . . وأضعنا وقتاً طويلاً في تناول
الظعام . . .

عامر: وما العمل الآن؟

عجلان: أعرف مكاناً على مسيرة نصف ساعة يصلح الأن نعسكر فيه الليلة . . وسلستأنف مسيرتنا في الفجر إلى وادى «أبو دقيق» فنصله قبل الظهر!

أصابهم اليأس ، يعد أن كان الأمل يساورهم أن يقضوا ليلتهم الأولى وسط الفراشات والزهور . والأحجار والصخور! ولكن لم يكن أمامهم سوى الرضوخ أمام الأمر الواقع . فتبعوا «عجلان» حتى وصل بهم إلى موقع متسع يصلح لدق خيامهم .

لا بأس عليهم! إنها ليلة واحدة سوف يقضونها كيفها

بكون . . يتابعون يعدها سيرهم إلى حيث كانوا بأملون ا عامر : هيّا بنا تنصب خيامنا قبل أن يهجم علينا الظلام .

كانت الحمير أسعدهم جميعاً بالتخلص من أحمالها بعد عناء السير الطويل المرهق ، وأخذت تتمرغ في الأرض وتدفع بسيقانها في الهواء وتنفس المغامرون الصعداء وقد جلسوا في استرخاء ، يعد أن أقاموا الحيام ، وأعدوا الطعام .

قاربت الشمس على الاختفاء فى الأفق البعيد . وكان ضوؤها يصبغ قمم الجبال المحيطة بهم بلون أحمر وهاج . ثم أخذ الظلام يزحف عليهم فى بطء . . والنجوم تتلألأ فى كبد السماء . . .

وريح باردة تهب عليهم من ناحية البحر. فدخل اعامرا مع اعالية افي خيمتهما. واعارف امع الاسمارة افي خيمة مجاورة . أما اعجلان افكان سيقضي ليلته في العراء بجوار حميره لحراستها ، بعد أن ربطها في بعض

الشجيرات القريبة .

وقبل النوم ، أخذت «عالبة» تتثاءب وهي تحدث «عامر» فقالت : إنى أتصور الآن أننا وحيدان في هذا العالم . . ولا أحد غيرنا ! !

قال «عامر»: هذا شيء محيف! لو تحقق! نامي يا «عالية» والدّخرى قوتك لرحلة الغد.

عالية: أرجو أن يكون الجو فى الغد صحواً.. وأن تسكن هذه الربح حتى نتابع رحلتنا فى سرعة وأمان ! ساد السكون على المخيم بعد أن استغرق الجميع فى نوم عميق ، لم يفوقوا منه حتى الصباح المبكر.

كانت «عالية» تتعجل الرحيل ، فخرجت مسرعة لتغسل وجهها فى النبع القريب . ولكنها ماكادت تطأ بقدميها خارج باب الحيمة ، حتى صاحت فى استغراب : أسرع يا «عامر» وتعال انظر معى !

عامر: ماذا تريق؟ ! . .

عالية : إن الفضاء أبيض كاللبن الحليب ! ! . . إنى لا

اری کفی ! . .

هرع «عامر» إلى الحارج، وعندما رأى الدنيا حوله، صاح بدوره : ياله من ضباب كثيف ! إنى لم أر أثقل منه في

عالية: يالحظُّنا العاثر! إننا الآن نحت رحمة هذا الضياب . .

عامر: هذا صحيح . . فلن يمكننا أن نتحرك إلا إذا صحا الجو!!.. عالية: وإذا لم ينقشع!..

عامر : سنظل في مكاننا . . حتى لو بقينا هنا أسبوعاً ! ! صحا "عامر" و"سمارة " على صوتها ، فخرجا ليجدا الدنيا حولها وقد تغيّرت معالمها , لقد اختفت قمم الحبال والسهول والوديان! وحتى الشجيرات والحمير حجيها الضباب عن أنظارهم .

سمع المغامرون صوت «عجلان» وهو ينادي عليهم من مكان ما بأعلى صوته : لا تتحرّكوا من مكانكم . . وإلا

لهوى أحدكم من جرف الجبل! . . فنادى عليه «عامر» وسأله : ما هذا الذي حدث يا «عجلان» ؟ . . هل يمكن أن تواصل السير؟ . . .

عجلان : ليس قبل أن ترتفع «الشيورة»! . . عالية: متى ؟ . . وإذا ظلّت على ما هي عليه ؟ عجلان : هذه «شبورة» غير عادية ، لم أر مثلها في الجبل! . . وفي السير الآن خطورة كبيرة . . لا يمكنني أن أجازف بحياتكم . . وحياة حميري . . فهي كل ثروتي ! . . عامر: فلننتظر ساعة أو ساعتين إذن ! . .

عجلان : قد تطول عن ذلك . . وقد تمكث يوماً أو يومين ! !

ولكن عندما حانت العاشرة ، بدأ قرص الشمس يلوح لهم باهتاً مهزوزاً وهو يخترق جدران الضباب.

فاقترح "عجلان " عليهم أن يواصلوا سيرهم على مهل ، فقال : سنبدأ السير الآن لنكسب بعض الوقت . . فقد تؤول

« الشبورة » تماماً بعد قليل . . .

وافقه المغامرون في الحال ، وما لبثوا بعد عشر دقائق حتى كانوا يمتطون حميرهم ، يتبعون «عجلان» في الطابور الطويل .

وكانت «عالية» تقبض بيدها على ذبل حار «عجلان»، حتى تتأكد من أنها تتبع الطريق الصحيح. قالت «عالية» وهى تضحك : سأمسك بذيل حارك يا «عجلان» قبل أن تضيع منى في «الشبورة»!

كانت الرؤية تكاد تكون معدومة أمامهم . أما كيف يرى العجلان الدرب الضيق الوعر أمامه ؟ فهذا ماكان يسبب لهم الحيرة والقلق ! على كل حال هو أدرى بما يفعل ! أليس هو الدليل المحتك الحبير . . بشهادة خالهم الممدوح ا ! . . .

وبعد قليل ، لم يجد المغامرون بدًا من أن يمسك كل منهم بذيل الحار الذي يتقدمه . حتى أصبحوا كطابور الفيلة وهي تدور في حلبة السيرك ، كل منها يمسك بديل زميله بخرطومه الطويل !

حتى «روميل» ، قبع ساكناً فى أحضان «سمارة» فوق ظهر الحار!!...

وبعد نصف ساعة ، خُبل للمغامرين أنهم لم يتقدموا فيها أكثر من مائة متر ، والأدهى أنه خُبل إلى «عامر» أنهم لا يسيرون في الدرب الصحيح ! . . لقد أصبح الطريق تحت أقدامهم لا يحمل أية علامات أو دلائل تشير إلى أنهم يجتازون دربا مطروقاً ! ! . . فصاح «عامر» على «عجلان» يسأله :

هل اقتربنا يا « عجلان » من وادى « أبو دقيق » ؟
صمت « عجلان » وأطبق فمه عن الكلام . كان يسير وهو
يتلفّت ذات اليمين وذات اليسار ، كمن يبحث عن شيء
مفقود ! ! . . تادى «عامر» على «عارف» ، وهمس له
بصوت خافت ، خوفاً من أن يصل صوته إلى عالية : لقد
ضل «عجلان» الطريق ! ! ! . . .

« عجلان » . .

أيهت «عارف» من قول أخيه . وأصابه الدهول! ياله من خاطر فظيع مرّ بدهنه . . أهُم تاتهون حقا في هذا الجبل الموحش القفر ؟ ! . .

قال «عارف»: إذا كان الأمر كذلك ، ألا تظن

أنه من الأسلم لنا أن نعود من حيث أتينا. .

عامر: هذا مستحيل. . فسيَّان رجعنا أو تقدمنا . . وأنا على يقين أن العجلان الحاد عن الدرب الصحيح ! . . عارف : وما رأيك إذا توقفنا هنا؟

عامر: هذا أفضل لنا . . فنحن كمن يدور في حلقة مقرغة!



الريح . . فهي تشتد وتعوى . . وهكذا تبعوه صامتين في الضباب بخطى وثيدة . كم هو كريه هذا الضباب . . وهذه الريح الصرصر! لقد أفسدت عليهم رحلتهم ! . . .

عارف : لنسأل «عجلان» عن رأيه في ذلك . . فهو

دليلنا! ويقولون عنه إنه يحفظ «عتاقة» ظهراً عن قلب!

مستحيل . . سنسير حتى أعثر لكم على ملجأ مستور يحمينا من

ولكن بسؤال «عجلان»، أجاب: التوقف الآن

ولكن الحمد لله على كل حال ، فحصيبة أهون من مصيبة ! إن معهم من الطعام والماء ما يكفيهم أسبوعاً . . وست من الدواب المطهمة . . ومن الحيام المجهزة ما يدرأ عنهم قيظ النهار وقر الليل . .

وكان كلما تقدم بهم السير انقشع أمامهم الضباب ، ويزغ ضوء الشمس ، حتى وضح لهم الظريق قليلا . إنهم يميزون الآن بين قمة الجبل وبين السهل والوادى . . أو بين البحر والصحراء . .

وأخذت «عالية» تصبح قائلة : لقد حان الوقت لأن نرى وادى الفراشات ! . .

أخرج «عامر» نظارته المعظمة من جرابها ، وأطل منها على واد يبدو لهم قريباً ، ثم أشار بيده نحوه وقال : أدى هناك وادياً . . قد يكون هو ! هل هذا هو وادى «أبو دقيق» يا «عجلان» ؟

تردد اعجلان اطویلاً ، وقد ظهرت الحیرة علی وجهه ، ثم أجاب وهو بهرّ رأسه : نعم ، ر لا ! ! عالیة : نعم . . . لا ! ! . . . ماذا تعنی یا ال عجلان ال ؟ ! . . . ماذا تعنی یا ال عجلان ال ؟ ! . . .

عارف : يعنى بالعربى أنه ليست لديه أية فكرة ! ! . . و سمارة : أنا أعرف الأودية . . هذا المكان ليس وادياً . . . بل هو منخفض بين جبلين ! ! . .

عامر: ليس أمامنا الآن إلا الذهاب إلى هناك.. فهو آمن لنا من هنا..

عالية : لقد أتى بنا "عجلان" إلى مكان لا يعرفه! . .

سمارة: لو قادنا «روميل» لكان أفضل منه! ...
وصلوا المنخفضين قبل غروب الشمس بقليل، إذ كان
أبعد كثيراً مما بدا لهم أول وهلة وهذا هو عيب السير في الجبال
وخطره، فالمسافات تبلغ فيها ضعف ما تلوح للمرء بالعبن
المجردة! . . .

لصبوا خيامهم ، وهم يشعرون بخيبة أمل بالغة . إذ كانوا يطمعون في أن يقضوا أيامهم التالية بين الزهور البرية والفراشات الملونة الزاهية ، مع خالهم «ممدوح» وليس في هذا المنخفض الذي تطبق عليه الحوائط الصخرية من كل مكان !

أما الآن فعليهم أن يتابعوا السير من جديد ، بعد أن يستريحوا ليلتهم هذه ، حتى يعثروا على الوادى الموغود . هذا إذا كانوا سيعثرون عليه أصلاً ! ! . . ولكن لا بأس . . إذا كان العجلان القد خيب آمالهم . . فليبحثوا هم عنه بأنفسهم ! . . لابد أن يجدوا وادى الفراشات ! ولما حان وقت النوم . دخلوا خيامهم . في حين ذهب

هذا الحوف والهلع ؟ ! . . لايات أنه أمر جَلَل ! . .

وفى الصباح كانت السماء ملبدة بالغيوم السوداء ، والرياح القوية تهب عليهم من الشرق ، عندما كان المغامرون يتناولون إفطارهم خارج خيامهم . وجلس «عجلان» وسطهم يشاطرهم طعامهم كالعادة .

وكانوا يتحدثون في جرى «لعجلان» ليلة أمس ، من سماعه تلك الأصوات الغريبة التي أصابته بالفزع .

سأله «عامر»: ما الذي أرعبك أمس يا «عجلان» ؟ عجلان: مجرّد أصوات ١١..

عامر: أيَّة أصوات؟ ١ . . نحن لم نسمع شيئاً ! . . وفجأة صدر عن «عجلان» صوت مزعج فزع له «روميل» ، فأخذ ينبح في وجهه !

ثم تابع «عجلان » حديثه ، فقال : ذهبت إلى مربط الحمير لأطمئن عليها ، وهناك سمعت تلك الأصوات المفزعة ! . .

«عجلان» ليبيت في العراء بجوار حميره.

وماكاد الليل ينتصف ، حتى هب «عارف» و «سمارة» من تومها فجأة على صوت «عجلان» وهو يقتحم عليها خيستهما . كان يرتجف من الحوف ، ثم هوى على الأرض وهو يقول : سمعت أصواتاً عجيبة !!..

عارف: أين ؟

سمارة: أهى أصوات آدمية ؟

عجلان: لا أدرى فالدنيا ظلام . . فلم أسمع إلا أصواتاً ! . .

عارف: أنت تعلم!

عجلان: أبدأ . كنت مستيقظاً . . حتى الحمير جفلت! سأنام معكما في الحيسة! . . .

قال هذا ورقد على ياب الحيمة من الداخل ، يعد أن أحكم غلقها ، ونام لتؤه ! ...

أَخَذَهُمَا العجب ، وأصابتهما الحيرة في أمر هذا الرجل . وكانا يفكّران : ما الذي يمكن أن يصيب «عجلان» بمثل

عامر: وهذا يفسر لنا لماذا لم تصل إلى سمعنا. . . . سمارة : ولكن هذا الصوت الذى سمعناه الآن من «عجلان» ، لا يصدر إلا عن حيوان ضار مفترس! . . . عالية : هل تظن يا «عامر» أنه توجد هنا حيوانات متوحشة ؟

ابتسم «عامر» فى وجهها ليطمئنها ، وقال : إذا كنت تقصدين بذلك تموراً وسباعاً ، فاطمئنى يا «عالية» . . . إنها لا توجد فى بلادنا ! . . .

عارف: «عالية» مازالت تحلم بأنها فوق «الماشان» في غابات «سملا» بالهند!..

عالية : إذن هو مجرّد كابوس أصاب «عجلان» أثناء نومه !

كان الجو ينذر بعاصفة رعدية فنصحهم «عجلان» بالتريّث، وعدم التحرك حتى يصفو الجو. فالمنخفض تحميه الحوائط الصخرية الشاهقة من تقلبات الجو والعاصفة. رضخ المغامرون لمشورته على مضض، فهو مها كن

أدرى منهم بعمله . ولم يكن في وسعهم إلا الدّعاء بأن تعود الطبيعة من حولهم إلى الهدوء والصفاء . وعندئذ يمكنهم أن يتابعوا السير في أمان ! . .

لم يكن أمامهم الكثير ليفعلوه ، فأخذوا يتجوّلُون في المكان على ظهور الحمير ، واعامر الله يسجل لهم تلك اللحظات ، والورطة التي أصابتهم ، بآلته الفوتوغرافية ! . . نعم ، هذا صحيح . ، إنهم في ورطة ليس من السهل عليهم الحروج منها . لو كان في وسعهم أن يعودوا أدراجهم إلى الشالية الفعلوا . أو أن يتقدموا إلى وادى الفراشات لما توانوا لحظة واحدة .

ولكن ماذا يفعلون الآن ودليلهم «عجلان» ضل طريق، وتاه في الجبل؟! . . وزاد الطين بلة سوء الأحوال الجويّة! . .

مسكين خالهم «ممدوح»! . . إنه يقلب الآن حجارة الجبل بخثاً عنهم! لا شك أنه يعتقد أنهم الغمسوا في إحدى معامراتهم المعهودة! .

وَفِي المُساء ، جلسوا يتشاورون فيما يجب عمله ، وفي المأزق الذي وقعوا فيه .

قال اعامرا : أعتقد أننا يجب أن نبغي في هذا المكان عارف ؛ أوافقك على هذا الرأى . فخالنا «ممدوح سوف يعثر عليتا إن عاجلاً أو آجلاً . .

سمارة : أنا موافق . . فهو ربما لا يعثر علينا إذ سرنا في الحبل على غير هدى ! . .

عالية : وأنا موافقة كذلك . هنا لا ينقصنا شيء وجب ألاَّ نفترق لحظة واحدة . وبهذا سنخيف ونطود تلك الذئاب أو الوحوش إذا هاجمتنا ! . . .

سمارة : الذئاب لا تهاجم إلا في الشتاء وهي جائعة ! . .

عالية: أه صحيح . . لقد نسيت ذلك ! ولو كانت ذلزال ؟ ! . . أم بركان ؟ ! . . الذئاب جائعة لهاجمت الحمير وافترستها . .

وعندما حان موعد النوم ، تهض المغامرون يقصدون

خيامهم . أما ، عجلان ، فقال إنه سيرقد قرب الحيمتين بعيداً عن حميره ، فهو لم يئس بعد أصوات الأمس المفزعة ! ... وماكادوا يقفون على أقدامهم ، حتى حدث شيء عجيب ، تجمدت له أطرافهم!!...

بدأت الأحداث بأصوات دمدمة وهزيم. إنهم يسمعونها ، ولكنهم لا يدركون كنهها ، أو يعرفون مصدرها . ما هذا؟ أهي أصوات آدمية؟ أم أصوات حيوانات؟ كلا . . إنها ليست هذا أو ذاك! ! إذن قباذا تكون؟ كانت خيامهم تجاور منحدراً في الجبل الصخرى ، يكاد يرتفع رأسيًّا إلى عناء السماء . نظرت «عالية» فجأة إلى الحائط الصخرى ، وهمست قائلة : يخيل إلى أن هذا الصوت يصدر من داخل الجبل! ! . . ولكن ماذًا يكون ٢ أهو

عامر: ماذا تقولين با "عالية " ؟ إن هذا الجيل ليس

عارف : ألا تعرفين أن ليس في مصر بواكين ؟

تحير المغامرون في تفسير هذه الظاهرة العجيبة . فآثروا أن يتغاضوا عبًّا سمعوه ، وأن يكذُّبوا آذاتهم ، في الوقت الحاضر على الأقل! . . وكفاهم أصوات الحيوانات المفترسة!

قال " عامر " إن هذا المكان أصبح الآن غير مأمون ا. فبين الدمدمات التي تخرج من داخل الجبل . . . وزئير الحيوانات وعواء الذئاب أو كائنا ما كانت . . أصبح من الضروري أن نغادر هذا المكان إلى مكان أكثر أماناً . .

قالت "عالية " ; إن خيامنا لن تصد عنا هجات الذئاب أثناء الليل! إنها سوف تخترقها وتفترسنا! . .

عارف : وماذا تقترحين ؟

عالية : أن نبحث عن مأوى صخرى قريب نلجأ إليه بدلاً من الحيام . . وتشعل ناراً على مدخله تطرد هذه

مثل هذا الملجأ المأمون في ضوء بطارياتهم . فعثروا في مرتفع قريب على فجوة داخل الحبل في حجم غرفة صغيرة ، تظلُّلها

صخرة صخمة بارزة . . ولها مدخل ضيّق تسهل حراسته . . أفرغوا حيامهم من محتوياتها ونقلوها إلى المخبأ . وبعد أن فركوا «عالية» لتهيئ لهم مقرهم الجديد، تفرّقوا يجمعون يعض الفروع الجافة والأعشاب اليابسة.

استعد المغامرون للنوم . بعد أن أشعلوا ناراً كبيرة أمام المدخل . ولكن « روميل » عدا فجأة إلى الحارج . ثم توقف وأخذ ينبح عالياً ! . .

عالية : ماذا حدث ؟ أتكون الذئاب قد رجعت البنا؟! . . .

تبعه المغامرون ووقفوا بجوار « عجلان » الذي كال يرابط عند المدخل، وهم ينظرون أسفل المرتفع. كان الظلام حالكاً ، ومع ذلك لم يجوؤ أحدهم على إضاءة بطاريته . ولكنهم لم يتبيّنوا شيئاً! وفجأة سمعوا صوت خرفشة عالية وافق الجسيع على اقتراحها وبدأوا البحث في الحال عن لاتخطئها الأذن ! إنها خرفشة حيوان . . أو عدة حيوانات . . أعقبها عواء يصم الآذان يدوى في الحلاء كهزيم الوعد! هست «عالية»: لايد أن تكون هذه حيوانات

ضخمة ، حتى يصدر عنها مثل هذا الصوت الفظيع! إله يضاهى زئير الأسود!

عاصر: هيًا بنا تحتسى في الداخل.. ولا حسن ولا حركة!

وفى هذه اللحظة انفرجت سحابة عن قرص القسر السطع ضوؤه فى ربوع المنخفض وماكاد العجلان اليرى ما تحته حتى صاح بأعلى صوته: اللثاب!..

قال هذا وأطلق ساقبه للربح كمن أصبب في عقله بلونا مفاجئة! واتحدر من المرتفع في سرعة خاطفة يقصد مربط الحمير.

تسلل المغامرون إلى محبئهم ، بعد أن وضعوا المزيد م الحطب والأعشاب اليابسة ليزيدوا النار اشتعالاً ، وجلس وهم يتعجبون من تصرف « عجلان » الشاذ ! وأكثر من ذلا يعجبون لوجود مثل هذا القطيع من الذئاب ، . التي تهاج ولا تفترس ! ! . .

ا وبينها هم كذلك ، إذا «بعجلان» يدخل عليهم فجأة وهو يصبح : تعالوا انظروا إلى الذئاب! . .

وبعد تردد خرجوا معه لينظروا إلى حبث أشار لهم فى اتجاه المربط .

إنهم لا يصدقون عيونهم . . . ولكن ما برونه أمامهم الآن ، كان واضحاً لا غموض فيه ولا إبهام ! . .



الذئب الودود!

ظلوا هكذا ينظرون إلى الذئاب إلى أن الحتهي أثرها يعد قليل .

قال اعامرا: ها قد انصرفت الذئاب إلى حال سبيلها ! إنى لا أفقه شيئاً مما تجرى حولنا!.

عارف : ليس في وسعنا أن نفعل شيئاً الآن!

عالية : إلاَّ أن نتام . . حنى ترحل في الفجر للبحث عن وادى الفراشات ! . .

وفي الفجر كان المغامرون برتبون حاجاتهم استعداد أن أصابه سرّ من الجنون ! . . للرحيل. في حين ذهب "عجلان" ليقل رباط الحمير وليطمئن على سلامتها من أنياب الذئاب ! . فوجدها سليم خسيرهم .

من كل أذى . وإن كانت دلائل القلق والعصبية تبدو في حوكاتها.

كان المغامرون يشاهدون «عجلان» من المرتفع. الحمد لله الر لذت أو أي حيوان ! . . ها هو ذا «عجلان» يسحب دوايه إلى نبع الماء . . وها هو . . ولكن ما هذا ؟! إنهم يرون شبحاً غامضاً بتحرك في وسط الأشجار التي تنسو بجوار النبع! . . ولكنهم لم يتبيئوا معالمه! ثم توالت الأحداث أمامهم فجأة ويسرعة خاطفة . لم

الله عن المامهم مجالاً للتفكير!..

فقاء خرّ اعجلاك على الأرضى وهو يخني وجهه بين كَفيه . أَم نهض وَاقْمَا وَعُمْ يَصِرِحُ } أَسِوْدُ . . أَسُودُ ! . . لم يكن لدي اللغامري أية فكرة عما حادث لله . بل كالترا ينظرون آليه في عجب و د مشة . . لا جدال في أن ، عجلان ،

تم ميض بسرحه والمتطي حيارة . وأشار اليهم أن يتبعوه



ظلوا يستمعون إلى حوافر حاره وهي ترن على الصخر وهو يعدو بأقصى سرعته. ماذا يفعلون الآن بعد أن تركهم اعجلان الله وفر هاريا ؟ أيتبعونه أم يظلون في أماكنهم ؟ ولكن قبل أن يصل المغامرون إلى قوار ، حدث ما لم يكن في الحسبان ! لقد قرت الحمير وهي لا تلوى على شي . . . تتبع صاحبها ! وعندما أفاق المغامرون من هول الصدمة . كانت قافلة الحمير يأجمعها قد اختفت عن العيان ! ! . .

ولم أنجاد الداءائهم على الحمير، أو توسئلات «عالية» إلى حارتها» للعودة إليها !

جلسوا على الأرض الصخرية وقد اصفرت وجوههم . بالهول المأزق اللدى وقعوا فيه ! . .

وبعد فبرة من الصمت الطويل، نطقت «عالية» ما الذي حدث ؟ . . ولماذا كان «عجلان» يصرخ ؟ . . ولماذا هرب ؟ . .

ولم يجبها أحد . ولكن «عامر» أحاطها يذراعه بعظف

وقال : لا عليك يا « عالية » ليس هذا أول مأزق نفع فيه . . سنخرج منه كما سبق أن خرجنا من مآزق أشد وعورة ! . .

عارف: الحمد لله أننا احتفظنا معنا بطعامنا! . . .

سمارة: ولكن ماذا رآه «عجلان» ودفعه إلى الفرار؟
عالية: لقد سمعته يقول: أسود! . . أسود! . . .

سمارة: وما هو هذا الأسود؟ إننا لم نلحظ شيئاً . . لا أسود ولا أبيض! . . لا

عارف : ما رأيكم في أن نذهب لنرى بأنفسنا ؟ عامو : بل سأذهب وحدى . . وامكث أنت و اسمارة ال مع اعالية اللحايتها ! . .

ذهب «عامر» إلى البقعة التي صاح فيها «عجلان». وأخذ يجول ينظره بين الأشجار ، بحثاً عن هذا الشيء الأسود الغامض! ولكنه لم ير شيئاً!...

عاد إليهم بعد قليل ، وقال : لا شيء هناك البتة ! إن « عجلان « كان واهما ، ينصور في مختلته ما لا وجود له ! . . . عارف : والذااب ! ! . . لقد رأيناها نحن بأعيننا ! . . .

أكنا نحن أيضاً واهمين!..

صمتوا جميعاً . . إذ كان وجود الذئاب حقيقة لا ينكرونها ! ! . . إن الكل يشعر الآن في قرارة نفسه . أديه مقدمون على مجازفة خطيرة ، قد تفوق في عنفها مغامراتهم السابقة!

كانت «عالية» تلتي بنظرات عارضة إلى الجبل اللدى يرتقع أمامها كالطود . وقالت : إلى لا أميل إلى هذا الجبل ! ! . . عامر : ولماذا ؟

عالية: لا أدرى . هذا هو شعوى حده! . هذا الحيل يختلف عن باقى الجبال التي سريد بها . . . عارف: لندع الشعور والإحساس حتباء ، ونفكر في

تعمر . . . هذا السؤال هو بيت القصيد ؛ ماذا سيفعلون 186 to 18

واقعتا , . ماذا سنفعل الآن؟

عامر: أعتقد أنه يحسن بنا أن نبغي في مكاننا حتى يعثر خالنا «ممدوح» علينا . . .

عالية : هذا معقول . . إذ قد نضل طريقنا إذا عدنا وحدنا إلى المنزل ! . . . أو قد تصادفنا الذئاب ! ! . . سمارة: وكيف تعود سيراً على الأقدام. . فالمسافة طويلة . . ومن سيحمل لنا طعامنا وحاجاتنا وخيامنا ؟ ! ! . .

عارف : يجب ألا نتحرك من هذا المكان ، فهناك احتمال أن يعود "عجلان" بخالنا لنجدتنا! . .

عامر: المهم الآن ألا تفترق . . .

عالية : تقصد بذلك أننا سنخيف الذئاب إذا هاجمتنا ؟ سوف نصرخ في وجهها بصوت واحد حتى تقرّ هاربة ! . . سمارة: لا خوف منها يا «عالية».. لأنها لوكانت جائعة لهاجمت الحمير وافترستها!..

ولم يكد «سمارة» يتم جملته ، حتى يدأ صوت الدمدمة يخرج من جديد من باطن الجبل!! . .

انزعج المغامرون لهذا الصوت الذي كانوا قد تناسوه . . أو تجاهلوه ! . .

وهست لهم «عالية»: لقد صدق شعورى . . ألم أقل لكم إن الحوف يتملكني من هذا الجبل ٢ ١

وما كادت آذانهم تتعود على هذا الصوت المزعج المتواصل، حتى سمعوا صوتاً آخر أكثر إزعاجاً ، ولكن مع ذلك كان له أحسن الوقع في آذانهم ! ، . كان الصوت صوت نهيق حمار ! . .

كادوا يبكون من الفرح لسماعهم هذا النهيق . كان وقعه على آذانهم أجمل من النغم العذب! أتكون الحمير قد عادت اليهم . . ومعها «عملان»؟! . . .

ولكن فرحتهم لم تتم . . فقد اكتشفوا أنه كان صوت حار واحد . أما باقى الحمير فلا أثر لها ! . .

وعندما اقترب الحار من مرمى بصرهم ، صاحت «عالية» في فرح «حارثي»!! . . لقله عادت إلى ! . . . وما كاد «روميل» يلمح الأتان الوديعة المحبوبة ، حتى

أخذ يقفز من الفرح ، وجرى نحوها ليستقبلها ، ورافقها حتى وصل بها أسفل المرتفع .

قالت «عالية»: والآن ستعفينا «حارثي» من حسل الحطب والأعشاب! . . سنحتاج إلى أكوام منها في ليالينا القبالة! . .

وما لبث النهار أن ولى ، وهجم الظلام عليهم ، وتوقف معه صبوت الدمدمة التي كانوا قد تعودا عليها . وفي الظلام بدأت الوساوس والهواجس تنتابهم من جديد ، وبدءوا يتذكرون ماكانوا نسوه من عواء الذئاب . . وصرخات اعجلان وهو يقول بعد أن شاهد الشبح الغامض : أسود ! . . أسود ! . .

وأخذوا يتساءلون: ما الذي رآه «عجلان» يا ترى ؟ . .

ئم أخذوا بتداولون ، فيما إذا كانوا يتركون «الحمارة» في الحارج ؟ أو يدخلونها لتبيت ليلتها معهم ؟ ولكن الأتان العنيدة رفضت محاولتهم ، وأبت أن تبيت ليلنها في الهواء الطلق

قالت ، عالية ، ذنيك على جنبك ، . . ستأكلك

استغرق الجميع فى نومهم ، ما عدا «عامر» الذى انتابه القلق والأرق . فكان ينجرج من وقت لآخر ليغذّى النار بالوقود وليطمئن على سلامة الحمارة .

وعندما انتصف الليل أوكاد ، سمع «عامر» الأنان وهي تدق بحوافرها على الصخر . وتنفخ بأنفها ! وما كاد يطل برأسه من المدخل . حتى جحظت عيناه ، وجمد في مكانه بلا حراك ! رأى أشباحاً سوداء تنسل في طريقها إليهم ، ثم توقفت فجأة لا تتعدى خط النار ؟ وإن بدا عليها أنها لا تخشى طبيها ، أو رائحة الدخان ! . .

هذا عجبب حقًا!.. فالذئاب تخاف النار ولا تقربها!!..

شاهد «عامر» كرتين خضراوين من النور تشعان كمصابيح السيارة . فجلس في صمت وهو يحدق فيها المعمد الدئاب بعينها قد عادت إليهم ، بعد أن

جذبتها رائحتهم إليها ! . . ولكن أليس غريباً أنها لم تهاجم الأثان ؟ كما أنها لم تطلق ساقيها للربح خوفاً منها وفزعاً ؟ كلّ ما فعلته أنها أظهرت بعض القلق ! . .

استمرت هذه الأشباح السوداء تروح وتجئ خلف النار لا تتعداها . إلى أن اختفت فجأة . وهنا فقط تنفّس اعامر، الصعداء .

يالها من فكرة صائبة ألهمتهم أن يوقدوا هذه النار . إنه لن ينام ليلته ، خوفاً من أن يخبو لهيبها ! . .

جلس «عامر» طوال الليل وهو يفكّر في الذئاب... وأصوات الدمدمات التي تخرج من باطن الجبل.. وفي الشبح الغامض الذي نعته «عجلان» بالأسود!!. أتكون هناك علاقة تجمع بين هذه الأشياء المبهمة!..

نهض «عامر» متسلّلا ، وذهب إلى حيث تقف الحمارة ، وأخذ يحدّثها ويربت على ظهرها ، ولكنه فوجئ فى هذه اللحظة بسماع صوت ضعيف ، ثم رأى لدهشته وهلعه ذئباً

يقف بينه وبين ماخل الكهف، وكأنه يقطع الطريق

وقف الذئب ساكناً ينظر إلى «عامر» فى ضوء القمر. وكان «عامر» يبادله النظرات، وهو يفكّر فى ماذا يفعله لو هاجمه الذئب؟ أو لو اقتحم الكهف على إخوته وهم نيام!!..

ولكن شيئاً عجيباً حدث لم يكن يخطر له على بال . أخذ الدنب يهرّ ذيله الطويل ، ويتطلّع إلى «عامر» في فضول . هذا شيء عجيب حقًا ، بل خارق للعادة ! إن هذا الحيوان يريد أن يصادقه ! ! . . إن كل الحيوانات تنجذب نحو «عامر» بغريزتها تطمع في مصادقته ! ! . . هذا جائز . . ولكن ليس مع الذئاب ! !

كاد قلب «عامر» أن يقفز من بين ضلوعه ، وهو يماد يده اليه بخدر . فما كان من اللذئب إلا أن تقادم في بطء وهو يزوم ، ولعق يده الممدودة إليه ! ! . .

رآه «عامر « الآن بوضوح ، بعد أن كشف له ضوء القمر

عن أذنيه المدتبتين . . وقمه الطويل . . وذيله الدى يكاد يصل إلى الأرض ! . .

أيكون هذا فَتْباً ؟ 1 . . إنه بدأ يشك فى ذلك بعد أن اقترب منه هذا الحيوان الألوف الودود 1 !



« عالية « في مأزق !

فاق «عامر» من فروة الكلب الأسود الضخم . بحنان ، والكلب يتمستح فيه وهو يزمجر زمجرات الفرح .

هتف «عامو» بحدث الكلب ، فقال : أنت كلب

« وولف « أصيل ! ! . . أليس كذلك ؟؟ . لماذا لم أفكر ق ذلك من قبل؟.. أين إخوانك وزملاؤك؟ ما رأيك في أن تصبح أصدقاء ؟

كان الكلب ينصت إليه بآذانه المدبية الطويلة ، وكأنه يتفهمه تماماً ! . . الدهش العامر الا من هذا الا كتشاف المفاجئ! إذن هذه الحيوانات الضخمة التي ظنوها ذئاياً



عرض الكلاب البوليسية المدرّبة في كلية الشرطة!!.. ولكن . . لمن تكون هذه الكلاب ؟ . . ومَنْ درّبها ؟ . . ومَنْ أَتَى بها إلى هذا المكان المنعزل ؟ . . أتكون في مهمة بوليسية خاصة ، تقتني أثر يعض اللصوص والمهرّبين ؟ . . هذا جائز ! . . شعر «عامر» بالسعادة لحذا الحاطر المفاجئ. رتما كان خاله «ممدوح» على رأس هذه القوّة البوليسية ! . . ألم يعتذر

لهم عن مرافقتهم إلى وادى الفراشات حتى يتم مهمة سرية

عاجلة ؟ أتكون هذه هي المهمة السرّية التي كُلُّف بها ؟ ولكن

إذا كان هذا الفرض صحيحاً . . فأين خاله ؟ . . وأين هي

مده القوة اليوليسية ؟ . .

سوداء ، إنما هي كلاب من فصيلة «الوولف» المدرّية تدريباً

عالياً ! ! إنها نسخة مطابقة للكلاب التي شاهدها أخيراً في

وقف الكلب على ساقيه الحلفيتين ، ووضع كفيَّه ذات البرائن الحادة على كتبي « عامر » ، ولعق وجهه ! . . ثم نبح فجأة نباحاً عالياً أشبه ما يكون بعواء الذياب . ولكن «عامر»

لم يعبأ الآن بهذا الصوت الفظيع! إنه ليس عواء ذئب كاسر كما كان يظنّ . . . بل نياح كلب ودود! . .

كان هذا النباح إشارة من الكلب ينادى بها على زملائه. فما لبث «عامر» أن رأى فريقاً من الكلاب المشابهة ، وهي تقفر هنا وهناك ، وفوق الصخور تتسلق المرتفع ، حتى وصلت إلى جواره ولما رأت ما يبديه زعيمها «لعامر» من دلائل المودة والحب . . فعلت مثله ! . . .

صحا المغامرون على صوت النباح . ولما لم يجدوا اعامرا البنهم هرعوا مسرعين إلى الحارج يستطلعون مصدر الصوت . وماكادت اعالية الترى الكلاب السوداء الضخمة وهي تشب على كتنى أخيها تلعق وجهه ، وتتمسح به ، حتى صرخت صرخة مدوية ، وقالت : الذئاب ! ! . . الذئاب تفترس اعامرا ! ! . . لا تخف سنأتى حالاً لنجدتك ! . .

أما « روميل » فقد انزوى مذعوراً فى ركن بالداخل . إنه لم ير فى حياته من قبل مثل هذا التجتع من الكلاب الضخمة السوداء ! ! . .

ولكن الاطمئنان داخلهم قليلاً ، عندما رأوا ، عامر ، وهو معافى يبتسم فى وجوههم ، ويقول : لا تنزعجى يا ، عالية ، ! أنا بخير . . هذه كلاب صديقة مسللة . . اطمئنى لقد صادقت زعيم الكلاب . . والكلاب الباقية تحذو حذوه ! . .

أخذت اعالية العد هذه الكلاب واحداً واحداً واحداً . فرحدتهم عشرة من الكلاب الوولف الأصيلة ! عارف : عشرة من الكلاب الأصيلة المدربة ، تهم على وجهها في الجبل كالكلاب المتوحشة ؟ ! ! . . أليس هذا عجباً ؟ . . هناك شيء غير عادى يجرى حولنا ! . . قالت اعالية الله والآن . . إذا دخلنا المحباً استبعنا القطيع ليشاطرنا فواشنا ! . . المكان ضيق ولن يسعنا ! . . القطيع ليشاطرنا فواشنا ! . . المكان ضيق ولن يسعنا ! . . عامر : لناقي بخيامنا من أسفل وندفها هنا . . مادام لا خوف علينا بعد الآن من اللذئاب ! . .

سمارة : هذه فكرة . . والكلاب العشرة حرّة بعد ذلك في أن تبقى حولنا لحراستنا أو تذهب حيث تشاء ! . .

تطلعت «عالية» حولها فجأة وقالت : لقد نسينا حمارتى وسط هذه الأحداث ! . . أين هي ؟

عاهو: لا تقلقى عليها . . ربما ذهبت لتنام بجوار نبع الماء ! وبعد نصف ساعة ، كان المحيّم منصوباً فوق المرتفع . وياله من منظر عجيب حقّا أن ترى أربعة من المغامرين الصغار في الجبل القفر ؛ وقد افترشوا الأرض وسط عشرة من الكلاب السوداء الضخمة ، يلاعبونها ويحاورونها ، وهي تحوم حوضم في دعة ، تشمشم فيهم بأنوفها الطويلة الحساسة ، لتنعرف عليهم الواحد تلو الآخر!! . .

وكان «ركس « – وهو الاسم الذي أطلقته «عالية » على رئيس القطبع – يوبض يجوار «عامر» لا يفارقه ، وكأنه يعنى : هذا الشاب مِلْكي أنا لا يشاركني فيه أحد !

ولما غلبهم النعاس . دخارا خيامهم وهم يشعرون بالطمأنينة لأول مرة ، واستغرقوا في نوم عميق .

0 0 0

استيقظ المغامرون في الفجر على صوت الحارة كان يصدر

عنها صوت أقرب إلى العطس منه إلى النهيق ! . . . قالت «عالية » : لقد أصيبت الحارة بالبرد والزكام نتيجة لتومها في العراء ! . .

خرجوا من خيامهم لاستقبالها ، وإذا بهم بفاجئون بما لم يتوقعوه ، وصاحوا جميعاً في صوت واحد : أين الكلاب ؟ ! . .

وقفوا ينظرون إلى بعضهم فى دهشة ؟ أين ذهبت هذه الكلاب ؟ أتراهم كانوا بحلمون ؟ هذا مستحيل . . إذ كيف يحلم أربعتهم حلماً واحداً مطابقاً فى نفس الوقت ؟ ! . . قال العاهوا ؛ هذه الكلاب ليست ضالة ! لابد أنها تخص شخصاً ! . . .

سمارة : ولكننا لم نصادف شخصاً أو منزلاً أو كوخاً واحداً في الجبل ! . .

عالية : ربما كان البوليس يستخدمها في مطاردة بعض المهربين! فهي تشم الفريسة على بُعد أميال! . . .

قال «عامر» بعد تفكير : آه . . . أعتقد أنى اهتديت إلى



الفرحت الشجرة عن وحد آله مي الكن بالله من وحه غزيب

سبب وجودها هنا ! . . -

أخبرهم « عامر » أنه يتصور هذه الكلاب المدرية تخص شخصاً أو أشخاصاً معينين . . وأنهم يطلقونها في هذه الناحية لإبعاد الناس عنهم . . أو لإخافتهم ! ! . .

قال «عارف»: أو لتنذر أصحابها بوجود المتطفلين أمثالنا ! . . .

عالية : هذا قرض محتسل . . ولكن المهم . . هو ماذا تحرس هذه الكلاب ؟ ! . .

عاهر : هذا هو اللغز الذي يحترف ! . . فلا شيء هنا يستحق الحراسة بعشرة من الكلاب الهيئة . . في هذا البلقع ! ! . . وبعد مناقشة مستفيضة ، لم يصلوا إلى الكشف عن هذا الإبهام . فآثروا عدم التفكير في ذلك مؤقتاً ، واتفقوا على أن يفتحوا محبونهم جبادًا على كل شاردة وواردة . . علهم بميطون الكثام عن هذا اللغز ! . .

قالت «عالية»: والآن سأحسل بعض الأوافى على ظهر

الحارة الأغسلها لكم في النبع القريب.

وهناك ركعت على ركبتها تستظل بشــجرة وارفة تنمو داخل النبع ، وعلى مسافة قصيرة من حافته وما كادت تبدأ في الغسيل ، حتى لقت نظرها صوت حفيف عال يصدر من فوق رأسها !!..

توقفت «عالية» قليلاً ، ونظرت إلى أعلى . . فلم تر شيئاً في بادئ الأمر فلم تأبه بذلك . . لعلها حمامة مسالمة . . أو عصفور وديع يبنى عشه !

وعندما تكرّر الحفيف عاودت النظر. وإذا بها تصاب بصدمة كادت تهوى بها في النبع! وسقطت الآنية من يديها في الماء!

انفرجت فروع الشجرة عن وجه آدمي ! ولكن ياله من وجه غريب ! . . كان هذا الوجه أسود من ظلمة الليل الحالك ، ذا شفتين غليظتين ، وفم يفتر عن ابتسامة عريضة . يضيئها صفّان من الأسنان الناصعة البياض ! أصاب «عالية « الذعر ، وجلست بلا حراك على حافة

النبع ، وأخذت تدمدم لنفسها قائلة : أستود! . . . أستود! . . . الآن فهمت ماذا كان يعنيه «عجلان» . . . لا شك أنه كان معذوراً . . . فقد ظنه عفريتاً! . . . يا إلحى ! . . ماذا يفعل هذا الزنجى فوق الشجرة؟! . . . وماذا سأفعل أنا الآن؟ . . لقد هلكت !



الزنجي المسعودا

نظر إليها الرجل ذو الوجه الأسود اللامع . الماشقاه الغليظة . والأسنان البيضاء الناضعة . والأنف الأفطس . وعلى وجهه التسامة مشرقة . ثم وضع أصبعه على شفتيه الغليظتين .



اصبعه على شفتيه العليطتين ،
وهمس لها أن تصبت الله . .
هبط الزنجي من فوق الشجرة في لمح البصر ، ووقف الجانب اعالية ، . التي تسمرت قدماها في الأرض . . وإلا قال الزنجي الله المتحلفات با فتاتي أن تصمتي . . وإلا اكتشفوا مكاني الله .

سكنت «عالية»، وقد كان بوذها لو نادت على إخوتها لنجدتها من مأرقها. ولكن النظق استعصى عليها!

أخذ الزنجى يهدئ من روعها ، وهو يقول لها : صدقيني يا فثاتى . . لقد أرسلتكم العناية الإلهية لانقادى ! اذهبوا بعيداً عن هذا الجبل المشئوم . . فهو مماوء بالأسرار والأشراد!! . . .

وأحيراً هدأت نفس «عالية» واطمأنت إليه قليلاً . فقالت : وأنت . . ما اسمك ؟ . . وماذا تفعل هنا ؟ وما الذي أدراك بما جرى في هذا الجبل؟

الزنجى: اسمى «مسعود».. وأحاول الفرار من هؤلاء الأشرار... ولكن أبن المفرّ ؟ ! . . فالكلاب المتوحشة تتعقبني ! !

تركته «عالية » بغتة ، وقفزت على ظهر حمادتها ، وجرت بها بأقصى سرعتها تحو المخيّم . . وما إن رآها «عامر» حتى صاح : ماذا بك يا «عالية» ؟

عالية: أسود! . . أسود من الليل! عارف : أسود ! . . نفس الشيء قاله «عجلان»! ما الحبر؟! . .

عالية : رجل زنجي ! رجل أسود !

ولما هدأت « عالية » قضت عليهم بسرعة ما حدث لها مع الزنجي ، وما جرى بينهما من حديث . .

استمع إليها المغامرون في دهشة! . ما هذا الذي يجرى حولهم ؟ . . زنجى بختبئ فوق شجرة ؟! . . ويفر من الكلاب المتوحشة ؟! . . والجبل المملوء بالأسرار والأشرار ؟! . .

قال «عامر» ؛ هلم بنا نسأله ! . إن أحداثاً خطيرة تدور حولنا في هذا الجبل ! . .

عالية: يجب أن نستخلص بعض المعلومات من «مسعود» . لتزود بها خالنا «ممدوح» عند قدومه . . ولكن عندما وصلوا إلى الشجرة . لم يجدوا أثراً «لمسعود»!

عالية : أين اختنى هذا الرجل ؟ لقد رأيته وحدثته بنفسي ! . .

عامر : خاف وهرب ! كان يجب عليك أن ترافقيه حتى

المختِم . .

سمارة: «منسعود» ذكى . لقد اختبا فوق هذه الشجرة . . والشجرة تنبت داخل الماء ! . . والدلك فقدت الكلاب أثره قالكلب لا يشم الأثر في الماء !

عالية : مسكين « مسعود » ! . . سوف يكتشفه » ركس » أمرة أخرى وهو يفر على البابسة . . وينهشه ! . .

بحثوا عن «مسعود» طويلاً دون جدوى . لقد اختنى تماماً كأن الأرض انشقت وابتلعته ! ولما انتابهم الياس رجعوا إلى محيسهم ، وجلسوا يتناقشون في لغز «مسعود»!

قال «عامر»: ماذا يأكل هذا الرجل! لابد أنه يأكل شيئاً وإلاً مات جوعاً! . . ولكن لا طعام بينبت في هذا الصخر!

عارف : هل تظنون أن «مسعود» يصدق في كلامه ؟ وأن الجبل بمتلئ حقيقة بالأشرار؟ إننا لم نر أحداً منهم ا ! . .

عالية: أعتقد أن "مسعود " صادق في كلامه . . لقد

صارحني بالحقيقة ! . . .

تعجب المغامرون من تصريح «عالية»! فسألها «عامر»: ماذا تقصدين يا «عالية» بقولك هذا ؟ قصد أنه قالت «عالية»: وهي تبتسم في مكر ودهاء: أقصد أنه مادامت هذه الدمدمة وهذا الهدير يصدران من هذا الجبل فهو ليس كاذباً فلمن تكون ؟!

سمارة: قد يكون ذلك بفعل ذلوال خفيف!
عالية: أو قد يكون بفعل إنسان!!!... ولماذا
لا!.. هذا قول محتمل ومعقول!!.. ألا يجوز أن بحتوى
هذا الجبل على منجم مثلاً . وأن «مسعود» يعمل فيه!
ولكن إذا جاز هذا الفرض ، فلماذا يترك «مسعود» عمله
بالمنجم ويفر مدعوراً! . . وما علاقة الكلاب البوليسية
المدرّبة بالمنجم ؟ وأين هي الطرق ووسائل النقل التي تحمل
خاماته إلى العمران . .

عارف : أمامنا لغز عامض لا نجد له حلاً . عامر : قل أمامنا مغامرة جديدة ! . .

قالت «عالية» ضاحكة وما الجديد فى هذا ؟ إننا تعوّدنا على ذلك ! . .

وعلى حين غرّة صست «عالية»، وأخذت ترهف بسمعها الحاد . كما توقّف « روميل « عن الحركة . . وكان يجوم حول الحارة يشاكسها ، وبدأ يهمهم ويزوم ! . . قال «عامر» : ماذا جرى ؟

عالية: ألا تسمعون معى ؟ . . الصوت خافت جادًا ولكنى أسمعه يوضوح ! . .

بدأ الصوت المعهود يعلو رويداً رويداً وهو بخرج من باطن الجبل. ولكنه كان يختلف عن المرات السابقة، فقد كان يصحبه صوت زفير عالم متقطع!.

أَلَفَتَ عَالِيةَ» ببصرها إلى تاحية بعيدة من الجبل. وأشارت إليه بيدها، وصاحت قائلة :

- انظروا معى ! . . . ان الجبل يتنفّس ! ! ! . . . كان ما رأوه كافياً لأن يصيبهم بالذهول . فظلّوا هكذا لفترة طويلة وهم لا يقوون على الكلام ! . .

كان الدخان الملون بأصباغ محتلفة يندفع متقطعاً من فتحات ضيقة في حائط الجبل! . . وكان صوته بقرب من صوت وحش عملاق بجتضر! . . وصورته تعاكى قوس قرح في بهائه ورونقه! . .

همس «عامر» قم : هذا عجيب ! . . فالجبل يتنفّس كما ذكرت «عالية» ! . . .

عارف : هناك منفذ أو متنفّس داخل الجبل ينصرف منه هذا الدخان !

سمارة : تقصد مدخنة ! . .

عالية : ليس هذا هو بيت القصيد ! . . ما يهمتنا هو مصدر الدخان ! ! . .

أيكون هذا الدخان هو مصدر الدمدمة التي تهزّ الجبل؟ ربما! . . وقد تكون أيضاً ظاهرة طبيعية . .! أو عملا من فعل الإنسان!! . . إنهم عجزوا عن تفسير هذا اللغز! وما علاقة الدخان الملون بالزنجي الهارب! . . أو بالكلاب البوليسية التي تتجوّل بخرية في أرجاء أو بالكلاب البوليسية التي تتجوّل بخرية في أرجاء

الجبل! . .

قال « عارف » : لو حضر خالنا « ممدوح » لتمكّنا بمساعدته من اقتحام الجبل . . والكشف عن سرّه ! عالية : أو لو وضعنا يدنا ثانية على « مسعود » ! لاشك أنه يعرف الكثير . .

عامر: من يعلم ؟ فقد نلتني به مرة ثانية ! .

500

رأى المغامرون أن يجدّوا في البحث عن المسعود الله أرجاء الجبل . فهو مفتاح السرا . . إنهم لا يهابون الكلاب الآن ! بل على العكس كانوا برحبّون برؤيتها ، ويتطلّعون إلى لقائها . قال العاموا : ولكن هناك احتمالاً أن يصل خالنا . فيجد خيامنا خاوية . فيظن أننا تُهنا في الجبل ! . . .

عالية : عندى فكرة ! نترك له رسالة مكتوبة نعلَّقها في رقبة الحارة ! ! . . .

عامر: هذه فكرة هائلة يا « عالية « . . .

وبعد أن حرّر «عامر» الرسالة ، علّقها فى رقبة الحمارة وقيدها من ساقها فى وتد الحيمة . ثم عادروا المعسكر على أمل أن يعودوا إليه ظهراً ومعهم «مسعود» ! . .

كان اروميل التحسيس الطريق بأنفه ، والمعامرون يتبعونه عن كتب ، إلى أن وصلوا إلى سهل يشبه الوادى الصغير ، تنبت فيه بعض الأشجار .

رأى اعامر النقار إلى الجبل ، فلم يجد شيئاً يلفت بنظاره . صوّب المنظار إلى الجبل ، فلم يجد شيئاً يلفت نظره . بعد أن توقف تصاغد الدخان الملوّن ! ثم جال بنظره في أنحاء الوادي ففوجئ بما استرعى انتباهه ، وجعله يصبح على إخوته : تسلّقوا الشجرة حالاً . . أسرعوا ! . . أرى الكلاب تتبع المسعود الد والمسكين يسابق الريح

وفى طرفة عين . . كانوا يجلسون بجوار «عامر» على الأفرع المتشابكة . وبعد برهة مرق «مسعود» من تحتهم وهو يجرى كالرهوان . . والكلاب تتبعه كظلّه عن بعد ، وهي

تنبح تباحاً محيفاً ارتبج له فضاء الوادى! . .

أخذ «عامر» يصف لهم المطاردة المثيرة ، وهو يتتبعها بمنظاره فقال : إن سرعته خارقة . . ولكن الكلاب تكاد للحقه . . لقد توقف تحت شجرة . . ها هو ذا يتسلّقها . . الكلاب تحيط الآن بالشجرة كالحلقة . . وهكذا سيطل في مكانه حتى يستسلم ! ! . .

قالت «عالية» إنى أرقى لحاله . . ناد على «ركس» يا «عامر» لتفك أسر «مسعود» ! . . الكلاب سوف تطيعك . . وهذا أقل ما يجب أن نفعله لهذا المسكين ! . . أخذته النخوة والشجاعة ، ورأى أن يلتبي رجاء أخته ، فهبط من فوق الشجرة ، وسار بحذر يتبعه «روميل» إلى حيث يقبع «مسعود» فوق الشجرة !

ولكن قبل أن يصل اعامرا إلى هدفه ، شعر بيد غليظة الهوى على كتفه كالمطرقة ، وتغرز أصابعها في لحمه . حاول التخلص من هذه القبضة الفولاذية بكل قواه . . . ولكن هيات ! . . .

التفت اعامرا خلقه فرأى رجلاً دميماً . له نظرة الضقر ، لا تنبت في رأسه شعرة واحدة ! فاستعاذ بالله من هذا الوجه القبيح ذى التعبير القاسى . إن مثل هذا الرجل يتعذر خداعه . . ولكن فليجرّب ! !

تظاهر «عامر» بالبراءة ، وسأله : ماذا تريد ؟ ضبحك الرجل ضحكة شيطانية أظهرت أنيابه الصفراء . وصرخ في وجهه : عال ! . . عال ! . . أتت الذي تسألني ؟ ! . . قل لي ماذا تفعل هنا ؟

عامر: جئت وحدى للبحث عن فصيلة معينة من القراشات! . .

الرجل القبيح: امن معك ؟ اعترف ! عامر: أنا وحدى كما ترى ! . .

الرجل القبيح : لو صادفتك كلابى لافترستك أنت ومن معك ! . . .

عامر: آه . . تقصد أنا و « روميل » كلبي العزيز ! . . . والآن دعني أذهب لأبحث عن فراشاتي ! . . .

الرجل القبيح : من أين أتبت ؟ أشار « عامر » بأصبعه إلى الأفق البعيد ، وأجابه : من هناك ! ! . .

الوجل القبيع : قل هذا الكلام لغيرى ! . . والآن ستأتى معى . . لقد رأيت أكثر مما يجب ! ! . . .

قال هذا ونفخ في صفارة صغيرة ذات صوت مميّز. أما لبث «عامر» أن رأى الكلاب تجرى تحوه ، وتلتف حوله . . وتقبع على الأرض ساكنة بلا حراك ! . .

كانت الكلاب وعلى رأسها «ركس» تنظر إلى «عامر» نظرة خاصة كانت تحنو إلى التودّد إليه .. والتمسح فيه ولكنها لا تجرؤ على ذلك من غير إذن صاحبها وأمره ! . . الوجل القبيع : هذه كلابي درّبتها بنفسي . . وهي تطبعني طاعة عمياء . . وتنفذ أوامري بحدافيرها . . فاحدر ! ! . . .

وبعد قليل . . شاهد «عامر» الزنجى «مسعود» وهو يقبل نحوهما . . رافعاً يديه في استسلام ! . .

الرجل القبيع: حسناً فعلت أيها الشقى ا وإلا فكنت ستموت جوعاً وعطشاً وكلابى تحاصرك ليل لهار فوق الشجرة الويل لك منى !

سار «مسعود» مطأطئ الرأس في ذلّة. وتبعه الرجل القبيح وهو مازال يطبق على كتف «عامر» بقبضته الفولاذية.

أمّا إلى أين ؟ فهذا ماكان خار له «عامر» وإخوته الذين كانوا يشهدون مأساته من فوق الشجرة القريبة . .



الفرج من السماء!

مر الرجل القبيح أسفل شجرة المغامرين، وتحت بصرهم، وهو مازال يقبض على كتف العامراا على على كتف الرنجي المغلوب على أمره يسير أمامه في المقدمة، ظهر المسعودا الرنام في المقدمة، ظهر المسعودا أمامه في أمامه في أمره يسير أمامه في المقدمة، ظهر المسعودا أمامهم الآن بوضوح، فإذا



حارة

به عملاق مفتول العضلات عريض المنكبين ، لو مارس فن الملاكمة لفاز بالبطولة العالمية ! . . وكان هذا الموكب يتقدم في حراسة الكلاب العشرة . .

هسس عارف، في آذانهم : لا تأتوا بأية حركة ! . . وإلا انضممنا إلى هذه المسيرة ! . . لا فائدة ترجى من أسرنا مع اعامر، ، بل يمكننا أن نطلق سراحه ونحن أحرار ! . . ،

عالية: لا خوف على «عامر»! فهو يسير فى رفقة عشرة من الأصدقاء الأوفياء! إن الكلاب تنصاع لأوامر هذا الرجل الشرير، ولكنها لن تؤذى «عامر»!!..

وكم كان «عامر» يتمنى أن ينظر إلى إخوته ، فقد تكون هي نظرة الوداع الأخيرة ! ولكنه آثر ألاً يفعل ذلك حفظاً على سلامتهم ! . . إذ قد تكشف هذه النظرة الأخيرة عن محبئهم ! . .

ومن الغريب أن الكلاب أدركت بغريزتها هذه الحقيقة أيضاً! . . فأسرعت من خطاها وهي تمرّ تحت الشجرة . متجاهلة وجود المغامرين!! . . مع أنها شمت رائحتهم . ولمحتهم فوق الفروع! . . .

تابع «عارف» بمنظاره سير الموكب ، الذي كان يتجه ناحية الجرف الصخرى للجبل..

تعجب المغامرون من ذلك ! . . إذ أن هذا الجرف لم يكن سوى حائط أملس يستحيل تسلّقه ! فإلى أين يذهب هذا الشرير بأخيهم «عامر» ؟ ! . . آه لوكانوا يعلمون ! .

لذهبوا توًّا لإنقاذه ...

وفجأة اختنى الموكب بمن فيه!!.. حتى الكلاب تلاشت!

هذا غير معقول ! كانوا أمامهم هناك منذ لحظة . . . ولكنهم اختفوا عن بصرهم في اللحظة التالية ! ! قالت «عالية» وهي في أشد حالات الاضطراب : ماذا ترى يا «عارف» ؟ ماذا حدث «لعامر» ؟

عارف : أظنهم أدخلوه الجبل!! إنى لا أفهم كيف؟ سمارة : هل دخل « روميل » معه ؟

عارف: أعتقد ذلك . . فقد كان يلازمه طول الوقت . . وقد ألفته الكلاب العشرة أيضاً وصاحبته ! . .

سمارة : لنعود إلى المحيّم فى ضوء النهار . . لا فائدة من وجودنا الآن فوق الشجرة ! . .

عالية : أرجو أن يكون خالى قد وصل وعثر على رسالتنا مع الحارة ! . .

كان الظلام قد حلّ عندما وصلوا مخيّمهم ، فاستقبلتهم

الحارة بالنهيق المتواصل . . والرسالة لا تراك تتدلَّى من وقبتها ! . .

ابتدأ القلق الشديد يساورهم من تأخر «ممدوح» ، ماذا حدث له يا ترى ؟ أيكون قد ضل مثلهم فى متاهات الجبل؟ وأنه الآن فى حاجة إلى نجدتهم . . كما هم فى حاجة إلى نجدته ؟ . .

ولم يكن هناك داع لإيقاد النار . فهم لا بخشون أشباح الذئاب السوداء هذه الليلة ! . . إنهم يرخبون بأي محلوق يظهر لهم في الظلام . .

جلست «عالية» بجوار باب خيمتها وهي مهمومة مغمومة مغمومة مغمومة للصير أخيها «عامر» الغامض . عندما التقطت أذناها فجأة صوتاً غير مألوف لديها! فقالت: أتسمعان! إنى أسمع صوتاً يأتى هذه المرة من السماء... وليس من داخل الجبل... أو تحت الأرض!

تزاحموا على الصخرة المسطّحة ، ووقفوا عليها يتطلّعون في لهفة إلى السماء في ضوء القمر الساطع . .

قالت «عالية»: ياله من صوت غريب! إنه يشبه أزيز الطائرة!

عارف : ولكنه ليس طائرة ! ! فكلّنا يعرف صوتها . وهذا الصوت يختلف !

سمارة : هذا الصوت يشبه صوت ماكينة خياطة ضخمة !

إذن ماذا يكون هذا الصوت العالى المتقطّع!!.. أهو طبق طائر!!..

عالية: طائرة أو لا طائرة . . ربما كان الفرج يأتينا من السماء ! . . سنشعل ناراً ضخمة لتدلة على مكاننا ! . .

أشعل المغامرون كومة كبيرة من الحطب . كان لهيبها يرتفع عالياً ، ودخانها يصعد حتى عنان السماء . وكان كلّها ازداد اشتعال النار ، قرب منهم صوت الفرقعة ، حتى كاد يصم آذانهم .

وإذا بطائرة «هيليكوبتر» صفراء اللون تظهر لهم قريباً في لسماء .

أخذت الطائرة تحوم وتدور وتناور فوق رؤوسهم ، والمغامرون بهللون ويصبحون وينادون عليها . ولكن كانت أصواتهم تضيع وسط ضجيج مراوحها العسلاقة ! . . إلى أن توقّفت الطائرة في الجو على يُعد قليل منهم . . وكأنها قمر يتوسط كبد السماء .

أم فتح بابها وأطل منه رأس الممدوح !! ! . . .

كانت المفاجأة أكبر من أن يتوقعها المغامرون ، حتى كاد يغمى عليهم من الفرح . . إنهم لا يصدقون أنفسهم ! ولكن ها هو ذا خلطم بعيته معلق أمامهم ها بين السماء والأرض . .

إن طاقة القدر لو فتحت لهم . . لما طلبوا أكثر من ذلك ! . .

كان الممدوح المحمل في يده مكبراً للصوت ، حتى يصل حديثه إليهم ، وكانت نبرات صوته واصحة وهو

يقول لهم : وأخيراً عثرت عليكم أيها الأشقياء . . لقد دوّختموني ! ! . .

وزادت دهشتهم ، واكتملت سعادتهم عندما شاهدوا سلّماً طويلاً من الحبال يتدلّى من الطائرة . وعندما لامس الأرض الصخرية المسطحة ، هبط عليه الممدوح اكلاعب أكروبات ، وكأنه يهبط سلم منزله ! . .

أغمضت «عالية » عينيها وأدارت وجهها ، خوفاً من أن يصيب خالها الأذى . ولكن «عارف» طمأنها قائلاً : لا تنسى يا «عالية» أن خالنا تدرّب على هذه الأعمال فى مناورات الجيش ! . .

تلقته «عالية» بالأحضان وهي تبكي من الفرح، ولم تكن قدماه قد لامستا الأرض بعد . . وبادرته قائلة : إلحقنا يا خالى . . . «عامر» في خطر . .

لَوْح أَمُدُوح » بيده إلى قائد الطائرة ، فبدأت تتحرك في السماء ، واطردت سرعتها قليلاً قليلاً حتى اختفت عن الأنظار . .

صاحت "عالية " : أتتركنا الطالاة هنا ؟

ممدوح: ستعود لنا باكر ظهراً وهى محملة بقوة من جنود السواحل! تقولين إن «عامر» فى خطر! ماذا حدث له ؟ . . وأين هو الآل ؟ . .

عارف : أخذه الرجل الشرير معه داخل الحيل ! . . . سمارة : ومعه الزنجى المسعودا ! . .

عالية : والكلاب العشرة . .

ظهرت إمارات الدهشة على وجه "ممدوح " واعتقد أنهم يداعبونه ، وقال : الشرير ! والزنجى ! والكلاب العشرة ! ! ما هذا ؟ أهى مغامرة جديدة ؟ !

عارف ؛ هي كذلك . . بل ربما قاقت مغامراتها السابقة خطورة ! . . .

ثم أخذ " عارف " يسرد على مسامعه قصنتهم بالتفصيل -مند أن فتر "عجلان" بجميره . . حتى اختفاء " عامر" و " روميل " و " مسعود " في الجبل ! . .

انصت البه «ممدوح» باهتام بالغ . وظهرت على وجهه

علامات الصرامة والجائية ، وقال : معرف منذ رمل أن هماك يشيئا خطيراً خرى في مناهات جبل عناقة ،. وكنا كلّما مسكه يطرف الحيط . . القطع منا قبل أن نصل إلى نهايته ! . . عارف : خن على يقير من أننا نمسك هنا بطرف خبط حديد !

عالية: ونهايته يمسك بها «عامر، داخل الجبل! ممدوح: أعتقد ذلك: ومهستنا الآن هي العثور غلي عامر॥

سمارة: يبدر أن المسألة أخطر مما كنا تنصور !! ...
ممدوح: هي كذلك .. وإذا جحنا فيها تكربون قد
قدمتم خدمة جليلة لبلدكم .. لا تفاتر بنس ! ...
عارف : ومتى سنبدأ بحثنا عن «عامر»؛
ممدوح : بعد أن تصل الهيليكرية باكر . ستحسل لنا قرة
مسلحة .. ومعها ، عنتر « ا ...

عالية : من هو ، عنتر ، لا أهو قائد القوة ؟

ضحك « ممدوح » مل عشدقيه ، وأجابا ! - أتا قائد القوة . . أما «عنتر» فهو أشهر الكلاب البوليسية في مصر! . . .





كشف السّر! . .

كانت «عالية» تتلهف على البحث عن أخيها "عامر" مها كلفها الأمر. فأخذ "عارف" بهدئ من اندفاعها وحاسها ، قائلاً لها إن المسألة تحتاج إلى قليل من الحيطة والنرؤى .





وقال : إنقاذ «عامر» في حاجة إلى تخطيط محكم ، وبقوة كبيرة مستعدة ، وإلا أصابه ضرر بليغ ، واستغلّته العصابة كرهينة في يدها. أما القيض على العصابة فيأتى في المقام الثاني ! .

سمارة : ولا فائدة من البحث عنه الآن في الظلام على كل حال ! وأخذ يفرك عينيه ليتأكد من أنه ليس في حلم.

بدت الأشباح له الآن واضحة ، وهي تتحرك في انجاهه بسرعة خاطقة . ولما وصلت أسفل المرتفع الذي يعسكرون فوقه ، وجد أنها لشبحين اثنين لا غير ! . .

کاد «عارف» أن يدخل على خاله فى طلب النجدة ،
لولا أن وصله صوت «عامر» وهو يصبح عليه :
- أهذا أنت يا «عارف» ؟ لا تخش شيئاً | أنا «عامر»
ومعى «مسعود» ! ! ...

بُهت «عارف» وأصابته نوبة عارمة من جنون الفرح. فأنحذ يضرخ جهستيرية وهو يردد: «عامر»!!.. «عامر»...

هب المحدوح المن نومه وخرج إلى العراء . وتبعته العالمة المعارة السبطلعوا سبب هذه الضجة ! صرحت العالمية فزعة ، وهي تقول : ماذا حدث العامر الله هل أصابه سوء ؟ . .

وصل «عامر» والزنجي «مسعود» ومعها «روميل، في

عارف: وفوق ذلك نحن لا نعرف بالضبط أيتي الحتفى ا ا . . .

ممدوح: ليس أمامنا إلا انتظار وصول القوة والكلب اعنترا حيث نبدأ الهجوم على الجبل في وضح النهار! . وضحت اعالية الله مشورة خالها ، فلم يكن أمامها خيار ، ودخلت إلى خيستها لتأخذ قسطها من الراحة ، انتظاراً فخاطرة اليوم التالى العصيبة .

اقترح « ممدوح » على « عارف وسمارة » أن يتناوبوا الحراسة فيا بينهم كل ساعتين ، وذلك تفاديا للمفاجآت ! ! . . على ساعتين ، وذلك تفاديا للمفاجآت ! ! . . على ساعتين وإلارهاق ، أول نوبة للحراسة . كان بشعر بالتعب والإرهاق ، فأخذ بداعب الحارة وتحدثها قتلا للوقت ، ولطرد النوم حتى لا يغسض له حفل ، وكان يتطلع دؤما ناجية الحيل الذي يداخله « عامر» ، حتى نعود نظره على الظلمة .

و يعد مرور ساعة ، مضت عليه كأنها دهر ، خيّل إليه أنه يرى اشباحاً تتحرك في السهل الصخرى . فلم يضدق نفسه .

هذه اللحظة ، وقال وهو بضحك : نحن بخيريا « عالية » . . . قال هذا وجلس على الأرض وهو بلهث . فقد قطع المسافة من الحبل حتى المخبّم ، وتنوف على الميل طولاً ، بأقصى ما فيه من قوة ! أما «مسعود» فكان يقف بجواره كالمارد ، وهو يبتسم لهم .

أشعلوا النار اتقاء ليرد الليل والتقوا حولها ، بعد أن طار النوم من أجفانهم ، وكان «عامر» يقص عليهم محنته داخل الحبل .

قال «عامر»: ساقنا الرجل الشرير، وينادونه باسم «فرعون»، في حراسة الكلاب حتى وصلنا إلى حائط الجبل الصخرى،

عالية: تتبعناك بالمنظار حتى الجبل . . وهناك اختفيت ! عامر : كانت الكلاب تظهر لى المودّة والعطف فى غفلة من «فرعون» ، وخاصة «ركس» ! فاندهش «مسعود» ، لأنه كان لا يعهد فيها إلا الشراسة والوحشية ، والانقياد

الأعمى لأوامر الفرعون ا! ! . .

عارف: كيف دخلتم؟ نحن لم نكتشف أي مدخل بمنظارنا ! . .

عامر: هناك شق ضيّق أسفل الجبل تخفيه شجيرة ؟ عالية: ولذلك لم نتمكن من رؤيته..

عامر: ولما دخلت منه . . فوجئت بأن الجبل أجوف ؟؟. .

عارف: تقصد مغارة ؟

عامر: تقريباً ! . . ولكنها ليست مغارة طبيعية ! ! . . . مدوح : تعنى أن العصابة هيئاتها لتكون مقرًا لعملها ! مسعود : لقد أحضر «فرعون» وعصابته آلات حفر حديثه ! وجهزها بعد ذلك بماكينات الطباعة والألوان . . وكنت أعمل فيها ليل نهار كعال السخرة !

محدوح: تعلم المخابرات جيدًا ما بداخلها !! ولكن لم يكن من السهل اكتشاف موقعها الذي أخفته العصابة بمهارة!

عالية : ماذا يطبعون في هذه المطبعة ؟ ! إنه بالتأكيد عمل غير شرعي

مدوح: طبعاً إنه عسل غير شرعي وخطورته في أنه يضر باقتصاد مصر! ! . . . هذه أخطر عصابة لتزييف النقد! . . . المصرى والأجنبي . . لقد أغرقوا السوق بنقودهم المزيفة المتقادة ا

عامر: لقد شاهدت الماكينات بنفسى!
عالية: وهذا صونهاكنا لمسعه يخرج من ياطن الجبل!
عامر: تماماً . والدخان الملؤن يخرج من مراجل الألوان
المستعملة في طباعة النقد وتلوينه ، عن طريق " هؤايات " في
جنداد الجبل! . .

عارف : وماذا حدث بعد ذلك ؟

عامر: أدخلونا في مكان أشبه بحجرة محفورة في الصخرة ثم أتى « فرعون » بكلابه وأصدر فيا أوامره المشددة بجراستنا ! عالية : هذه أكبر غلطة ارتكبها « فرعون » ستكلفه حياته ! وهذا من حسن حظنا . .

عاهو: هو كذلك! فما كاد « فرعون » وأعوانه ينصرفون إلى النوم مطمئنين ، حتى دخل علينا « ركس » وهو يهز ذيله فرحاً . وتبعته الكلاب واحداً وراء الآخر!!

عالية: برافي «ركس»! وماذا فعلت بعد ذلك؟ عاهر: أخذت أربت على رؤوس الكلاب، وألاغيها بالحديث ولكنها كانت تكثّر عن أنيابها «لمسعود» وترمجر في وجهه! ...

عالية: مسكين «مسعود»! لابد أن ركبتيه كانتا تصطكّان من الذعر!..

مسعود : طبعاً . . فقد قاسیت منها کثیراً . . ومازلت أحمل آثار مخالبها علی جسدی ! . . .

عامر: ففكّرت في أن أنحدث إلى المسعود ال وأن أضع ذراعي حول رقبته . لكي أشعر الكلاب بأنه صديق ! حتى نجحت أخيراً في إقناعها بذلك ! ! . .

مدوح: هذا غريب لم يحدث من قبل . . من مثل هذه الكلاب المدرّبة!! . .

عالية : ولكنك لا تعرف «عامر» يا خالى ! ! . . . الخيوانات كلها تحبّه . . ويجذبها إليه كالمغناطيس ! . . .

عامر: تسلّلنا بعد ذلك إلى الحارج في حراسة «ركس، «، وها نحن الآن أمامكم! . .

ممدوح: فقط كان يجب أن تأتى بالكلاب معك! فالعصابة بدون هذه الكلاب . كالجندى الأعزل بغير سلاح! . .

سلاح! . . . عامر : حاولت ذلك . ، ولكنى أخفقت . . فقد رفض «ركس» وزملاؤه مغادرة المكان! . . .

نام «فرعون» وهو قرير العين بعودة «مسعود». قهروبه كاد يعنى كشف سر العصابة والقضاء عليهم جميعاً. ولكنه كان في الوقت نفسه يتعجب لوجود «عامر» وحده في هذا المكان ! إنه لا يصدق أن شابًا في مثل سنه يجوب هذا الجبل الموخش وحيداً مع كليه ! . . وحجته في ذلك اصطباد الفراشات ! ! . . أهل هذا معقول ؟ ! . . كيف وهو نفسه الفراشات ! ! . . أهل هذا معقول ؟ ! . . كيف وهو نفسه

لم يشاهد فراشة واحدة في هذا الوادى الفسيح! . . على كل حال لا خطر عليه من مثل هذا الشاب الصغير!

ذهب «فرعون» ليطمئن على أسيريه عندما استيقظ في الصياح. فاطمأن قلبه عندما وجد الكلاب تسدّ عليها الطريق! يالها من كلاب ماهرة! . . ألم يتعب كثيراً في تدريبها؟.

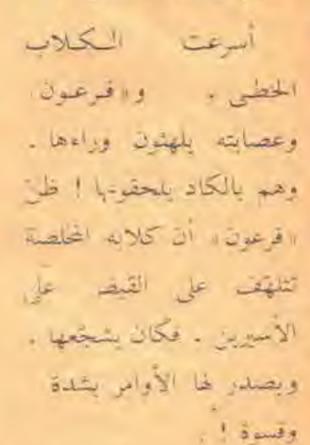
أطل برأسه داخل الحجرة . . وهناك كانت تنتظره مفاجأة العمر ! ! . .

كانت الحجرة خالية!! لقد تبحّر الأسيران في الهواء! كيف اخترق هذان الشقبان خط الحراسة المحصن بكلابه ؟ ؟ . هذا لغز وقف أمامه حائراً! ولكنها لن يتمكنا من الفرار بعيداً . . والويل لها عندما يلحق بها بكلابه . . سيعود بها فوراً . . ولن يبقى على حياتها بعد ذلك دقيقة واحدة! . .

ولم تمض خمس دقائق ، حتى كان الفرعون ال وأعوانه الثلاثة في أثر الهاربين ، تقودهم الكلاب العشرة !

ولم تكن للكلاب حاجة بشية أثر العامرا ! فهي تعلم حيدًا بن محبيرة ! . . الفد زارته من قبل . . هو وهؤلاء الصغار الذين أظهروا ها كل مودة وعطف وحسة ! ! . . .

الحب يغلب الكراهية! . .





ولكنه لم يدوك أن كلابه كانت تتلهف في الحقيقة لقاء الأصدقاء الصغار الجدد! كانت الكلاب في حاجة إلى تلك الأبدى الصغيرة ترينها . وتهمس في آذانها بكلات العطف والحنان!

وفي البساغة السابعة صباحاً ، وصل تباح الكلاب.



وصوت صفارة « فرعون » إلى آذان المعامرين وهم يتناولون إفطارهم !

نهض الجميع يتطلعون إلى مصدر الصوت ، فيا عدا المسعود الذي دخل الكهف الصغير ليحتمى فيه . لقد حمد الله على نجاته من هذه الكلاب . . وها هي الآن تتبعه من جديد ! . .

أسرع «ممدوح» وأخرج مسدسه ، وقال : ها قد وصلت العصابة والكلاب ! كنت أفضل أن نباغتها في وكرها ! عالية ؛ لا نخف من الكلاب يا خالي ! إنها مسالمة ! . . . معدوح : ولكن «فرعون» معها ! سوف تنصاع لأوامره ! . . .

عالية: لا تخش شيئاً . . لقد صاحبناها . . ودع هذه المسألة «لعامر»!! . .

محدوج: ولكن لا أنا ولا «مسعود» صاحبناها.. عامر: هيّا لنلحق «بمسعود» في الداخل.. الحوف من العصابة.. وليس من الكلاب! ..

ممدوح: الأمل ضعيف في النجاة . . فلست أجرؤ على استعال مسدسي خوفاً من إصابة أحد هذه الكلاب الأصيلة الصديقة !

دخل الجميع إلى المخبأ الصخرى الصغير، ووقف «عامر» يسلا فتحته الضيّقة . .

وصلت الكلاب يقودها «ركس» ، فخرج إليها «عامر» يستقبلها بيشاشة . وماكاد «ركس» يلمحه ، حتى هرع إليه يحوم حوله ، ويلعق كفيه ، ويهز ذيله . ويؤوم من فرحة اللقاء . . وسرعان ما انتشرت حوله باقى الكلاب ، كل منها يريد أن يقتدى «بركس» .

وكان «عامر» يقف على المدخل يسدّه ليمنع الكلاب من الدخول فهى لم تأنس بعد لخالهم «ممدوح»

وعندما شعر «عامر» بوقع أقدام «فرعون» ورجاله ، أشار إلى «ركس» يعدم الحركة ، وهمس له في أذنه قائلاً : انتظر هنا . . لا تتحرك . . سأتركك الآن . . ! . . وصل «فرعون» وأخذ يتلفّت حوله ، فلم ير شيئاً غير عالية : ولكنها لن تطبعه ! فهى تعلم ألنا هنا ! ولما لم يخرجا . قال الهرعون ا : سأعطيكما فرصة أخرى ! . . وكلاني العشرة مستعدة ! . . وأنا أحدركما من أنيابها الحادة ! . . .

كان المغامرون يتشاورون فيا بيهم . واستقر زأبهم على أنه لابد من غمل شيء حاؤم وسريع !

فخرج المحامر الووقف على المدخل . فرجد الكالاب وهي تخلس على الأرض ، تنظر إلى المدخل كأنها في انتظار إشارة من مدريها للهجوم . .

صوب « فرعون » مسدسه نعو » عامر وقال : سلّم نفسات ! لا جدوى من المقاومة ! أبي ، مسعدد » ال

لم يجيه «عامر» ، بل رفع دراعيه إلى على علامة التسليم ، ثم نظر إلى « ركس « نظرة ذات معي ! ،

وإذا بركس، يقف فحأة . ويسبر خده . فيهم على ساقيه الحلفيتين . ويضع قدميه على كتبي «عامر» ويلعق وجهه!! الحيمتين الخاليتين والحارة التي كانت تنهق في وجوههم !
تعجب الفرعون اللالك ، ونظر إلى أعوانه ، وقال : ما
هذا يا الكروان الا أفهم أن هذه خالته التي وصل بها . ،
ولكن ماذا يفعل هذا الولد لحيمتين ؟ ! . . .

كروان ؛ هذا يعنى أننا في خطر ! يبدو أنهم أكثر س

فرعون: أين يختبى هؤلاء الأشقياء ؟ أيكونون داخل هذا الجُحر؟..

قال هذا وهو يشير إلى المدخل الضيّق . ثم أخرج صفارته ونفخ فيها . فإذا بالكلاب تجلس على الأرض وهي صاغرة !

صاح افرعون : مازالت أمامكما فرصة للتجاة ! أخرجا وإلا أطلفت عليكما الكلاب !

قال الممدوح ، هذا الشرير ، فرعون ، لن يتوزع عن أى فعل ! هل تظن با ، عامر ، أن سيطلق علينا هذه الكلاب ؟ عاهر : سيحاول طبعاً . .

وكانت هذه إشارة لباقى الكلاب كى تحذو حذوه! صعق «فرعون» لهذا المنظر العجيب! ماذا تفعل هذه الكلاب اللعينة؟ إنها لم تعص له أمراً فى حيانها من قبل! ماذا حدث لها . . . وغير من طبيعتها وغريزتها!! . . .

كان الركس اليقف بين العامر الوا فرعون اليحجيه عنه .

قاطمأن العامر اللي أن الفرعون الني يطلق عليه
الرصاص المتحوف من إصابة كلبه الثمين! وأخذ يهمس فى أذن الركس الويقول له فى رقة وعذوبة متناهية : نحن أصدقاؤك يا الركس المركس المركس المناهية : نحن

لم يفهم « ركس » كلمة واحدة بطبيعة الحال ! ولكن الكلب كان يشعر بنغمة صوته العذبة الحنونة ! إنه لم يسمع من قبل أعذب منها ! إنه لم يلق من « فرعون » إلا القسوة والعنف والإرهاب ! . .

كان « ممدوح « يراقب » عامر » من الداخل وهو مأخوذ ! ، و يتمتع لنفسه قائلاً : ما الذي يجعل مثل هذه المخلوقات

تصادقه وتحبُّه ؟ إنها نعمة من عند الله ! . .

أنزل «عامر» ذراعيه ، وأخذ يداعب الكلاب التي متزاحمت حواله . إنه لم يعد الآن نخاف هذا الشرير . فهو يعلم أنه لو أطلق عليه الرصاص ، لانقلبت عليه الكلاب ونهشته ! إنه يدرك أنها خرجت عن طوعه !

أَفَاقَ ال فرعون ال من صدمته ، وصرخ فی كلابه : عليكم به . . هاتوه لی حبًّا أو ميثًا ! ! . .

نظر «ركس» إلى سيده وهو مازال يتردّد . ولكن « عامر » همس له في أذنه الطويلة : تعال معي ! اتبعني ! بافي الأصدقاء في الداخل !

تبعه «ركس» في هدوء ، وتسرّبت باقى الكلاب وراءه إلى الحجرة الصغيرة ، حتى ضاقت بهم ، ولم يصبح فيها موضع لقدم !

وما ان رأى المغامرون الكلاب وسطهم ، حتى أخذوا يتصانحون في بهجة وسرور .

وكانت «عالية « تحتضن أحدها ، وهي تقول له : كنت

متأكلة ألكم لن تخدلونا !

واحتضن ، عامر، خاله ، ممدوح ، حتى تأنس الكلاب اليه ، كما أنست إلى ، مسعود، من قبل! . .

قال « **مدوح** » فى دهشة : حقًّا إنك أعجوبة يا «عامو» . هذا كأنه السحر بعينه ! . .

أمّا « فرعون » فكان لا يزال يصرخ في الحارج على كلابه قائلاً : سأطلق الرصاص عليكم جميعاً إن عصيتم أواحرى ! ولكن الكلاب لم تأبه لمصراخه . لقد نقبّات «عاهر» صديقاً وسيّداً لها . بدلاً من « فرعون » الفظ الغليظ القاب ! إنها كانت تخاف « فرعون » وتوهبه ! ولكنها أحبّ المغامرين الصغار !

نظر «ممدوح» إلى «عامر» نظرة الشك . وسأله : هل في إمكانك أن تأمر الكلاب لتهاجم «فرعون» ورجاله ؟ أحاب «عامر» : نعم . . وسوف تديقهم من نفس الكاس !

وقبل أن يتنبُّه ﴿ فرعون ﴿ وعصابته إلى مَا يُحَدِّث . إذًا يَهُم

يفاجلوب بالكلاب وهني تخرج عليهم كالوحوش الكاسرة . وتحيط بهم في حلقة محكمة لا فرار منها !

جن جنون افرعون اوفقد صوابه . بعد أن عصته كلابه التي قضيي حياته في تلدريبها . فصوّب مسدسه نحو اركس ا يريد قتله ! ! .

لكن حدثت مفاجأة أدهلت رجال العصابة ، وجعلتهم يرفعون أيديهم عاليا في طلب الاستسلام !

كانت الحارة نقف وراء «فرعون» تنظر إليه في بلادة .
وما إن رأت حركته المفاجئة عندما رفع مسلسه . حتى جفلت ، ورفسته جوافرها الحلفية رفسة أطاحت به في الحواه . فخر على الأرض الصخرية مغشيًا عليه . والدماء تنزف منه بغزارة !

خرج المعامرون من محبئهم ، يتقدمهم ، مجدوح ، شاهراً مسدسه ، حبث استسلم إليه رجال العصابة ، ئم توتى استسلم المعامرين المعامرين المعامرين وسط تهليل المعامرين وفرحهم ، ونباح الركس ، ورملائه ، وجيني الحارة المزعج العالى !

البوليسي «عنتر» ، من وقت إلى آخر،

لقد سهلت مهمة هذه القوة بعد القبض على الفرعون الوعصابته . فليس أمامها الآن إلا أن يقودها الكلب البوليسي اعتبر الوارد الي الوكر الخني الذي كانوا يقومون فيه بعملهم الإجرامي . ثم تصطحب معها أفراد العصابة في عودتها إلى مدينة السويس . حيث سيلقون جزاءهم الرادع العادل .

أما المغامرون فقد كانت تنتظرهم مفاجأة سارة ! هكذا أخبرهم خالهم . . .

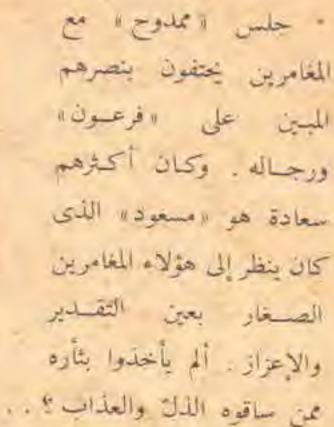
قالت «عالية»: أنا أعرف هذه المفاجأة! . . ستركب «الهيليكوبتر»! . . .

محدوج: لن أكشف لكم عن هذه المفاجأة ل. . . ستعرفونها في حينها . .

0 0 0

بعد أن أتمت القوّة مهمتها الدقيقة بنجاح ، أقلعت بها ا الطائرة ، ومعها «فرعون» ورجاله إلى مدينة السويس .

الهدية الشمينة!





كم كانوا يشعرون بالزهو والفخر والسعادة ، بعد أن جنبوا بلدهم شركارثة اقتصادية محققة ، كانت ستحيق بهم . لولا تدخلهم في الوقت المناسب . وإقدامهم على هذه المجازفة الرهبية دون تردد ، وبكل بسالة وشجاعة ، وكان ، ممدوح ، ينتظر وصول القوة ، ومعها الكلب

وجلس المغامرون في النظار المفاجأة ! 1 . وماكادت الطائرة تختفي في الأفق البعيد ، حتى ظهر ما لم يكن لهم في الحسبان ! . . .

فقد لاح لهم «عجلان» عن بُعد، وهو يسوق قافلة حمدية . وتعرّف كل مغامر على حاره . .

ولما وصل «عجلان» أمامهم . وقف وهو يطأطئ رأسه خجلاً! منتحلاً لهم المعاذير والحجج الواهية لتركه إياهم وحيدين في الجبل!

قال «عامر» لا تحزن يا «عجلان» لقد عذرناك. . وسامحناك . .

مَّمَ أَشَارِ إِلَى الكَلَابِ، وقال : إِيَاكَ وَالْهُرِبِ مِنَا مِرَةَ أَخِرِي ! . . فَهِذَه هِي اللَّنْتَابِ التِي رَأَيْتِها ! . .

وأشارت «عالية» إلى «مسعود» وقالت: وهذا هو العفريت الأسود الذي فاجأك قوق الشجرة ! . .

م أخذوا يضحكون على سذاجة « عجلان » . وهو يقف أمامهم يذوب خجلا ! . .

قال المدوح التحدة وقال إنه قبال بكم الطريق . الماسويس يطلب التحدة وقال إنه قبال بكم الطريق . وقال إنه قبال بكم الطريق . وترككم في مكان مجهول عير مأمون . مأهول بالأشياح والعفاريت ا . فرأى سلاح الحدود أن يرسل على الفور طائرة هيليكوية الليحث عنكم وإسعافكم ونجدتكم . وخفتا وخصوصا وأنناكنا لراقب نشاط عصابة افرعون ا ، وخفتا أن ثقعوا بين أيديهم ا . .

عالية: ولكنه هم الذين وقعوا بين أيديد !
مدوح : هذا صحيح . وقد كُلفت ، عجلان ، بأن
بعود إلى حيث ترككم . وأن يأتى معه بالحسير ! . .
عامو : ولماذا ؟ . كلما نفضل أن تعود بالهبليكوبتر بادلاً
من الحسير . !

ممدوح : لا . . بل في وادي الفراشات ! ! وهذه هي مفاحآتي لكم ! . .

لم یکن وادی الفراشات ببعد عن موقعهم بأکثر من نصف ساعة علی ظهور الحمیر.

شرح لهم «ممدوح» ما حدث من تصرف عجلان» الأهوج، فقال إنه أخطأ التقدير بسبب الضباب الكثيف الذي خيم على الوادى . فعرج يميناً في مفترق للطرق ، بدلاً من أن يأخذ الطريق الأيسر الصحيح المؤدى إلى وادى الفراشات ! . . .

عالية : حسناً فَعَلْ ! هذا لحسن حظّنا . . وإلاّ لما قبضنا على العصابة ! . .

عامر: صدقت يا «عالية» . . . إذ رب ضارة نافعة ! . .

سارت القافلة العجيبة يتقدّمها «عجلان»، وهو بسحب وراءه حاره محملاً بما لذّ وطاب منا جهزّته لهم «أم عجلان».

وكانت الكلاب العشرة تسير على جانبي الركب . تحميه كالدّرع الواقية المنبعة ، فقد رأى المغامرون ألاّ يتخلّوا عنها .

فهى ثروة تمينة . سوف يهدونها إلى سلاح الحدود لاستعالها في تعقّب المهربين !

توقف «عجلان» عند منحتی فی الجبل بطلّ علی وادٍ قریب ، وقال : هذا هو وادی «أبو دقیق» ! . .

نظر المغامرون إلى حيث أشار «عجلان». فشاهدوا ما يشبه السجّادة التمينة المزركشة بأبهى النقوش والألوان الزاهية، وكانت مساحتها في حجم ملعب لكرة القدم...

تملكتهم الدهشة والعجب لهذا المنظر الفريد الحلاب. لا غرابة إذن في أن تغشاه الفراشات الكثيرة .. حتى كان الرائى لا يفرق بينها وبين زهوره البرية الزاهية . وما إن هبطوا إلى الوادى ونصبوا خيامهم ، حتى تفرقوا بسرعة البرق يحوبون أنحاءه بين الزهور والفراشات! فلا وقت أمامهم يضيعونه إذاكان عليهم أن يرحلوا عن هذه الجنة في اليوم التالى . والهمك العامرا المصفة خاصة الى اصطياد بعض والهمك الفراشات النادرة ، لتذكرهم دائماً بهذه المغامرة العجيبة!

وفى الصباح الباكر . كان المغامرون يعتلون ظهود الحسير فى طريقهم إلى السويس وهم ينظرون ساهمين إلى الوادى الجميل .

قال «عامر» وإمارات الحسرة تعلو وجهه : صحيح إلى وخول الجنة أصعب من الخروج مها ! ! . . .

فأجابته «عالية» سندخلها مرّة ثانية . . مادمنا نعرف الطريق إليها ! . . ولكن للنزهة والقرفيه ققط .

قال «سمارة» ضاحكا : لا تعلو النزهة إلا بالمغامرات والألغاز ...





لغز الكلاب العشرة

ذهب الغامرون الثلالة : عامر ، و، عارف، واخالة الم وفعه الصابق الوفي العارق -والكلب الذكبي ، روميل المضاء أجازة المنعة ي عنم اقاموه في حبل عناقة عرب علينة المويس

وفي رحلة إلى وادي الفراشات الحصيل. عبـلَّ اللهابل الطريق بـ أن مناهات علما الحبل الدخش ا

ومن هذا تبدأ مدعوتهم الرهبة التي لا يكاد يصدقها عقل له ما هو سؤ الحبل الأجوف الذي بتنفس المدحان الماؤن ا ودرير الأصوات التي لصدر من حوفه ؟ والشبخ الأسود ؟ والكالاب العشدة الدربة وعصابة حون الخطيرة ا الما ما سوف به بفسك و علما

Hamyster

